■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

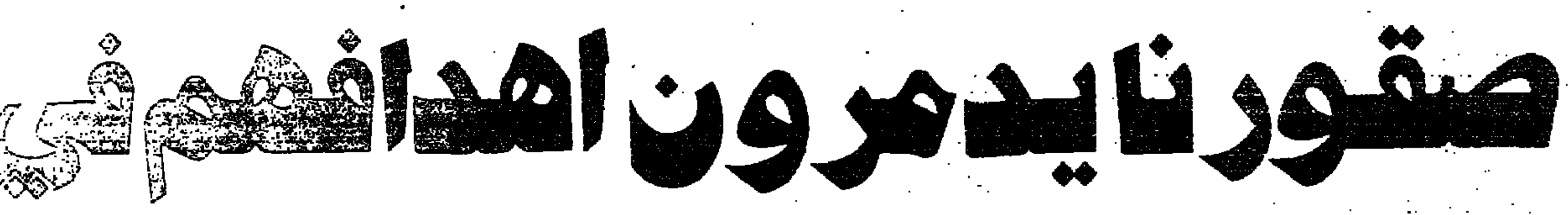
# الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الخميس ٨ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ١٥ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٥٩٩ السنة ٢٠

# حكام ايران يضيق عليهم الخناق ويترنح نظامهم من الضربات العراقية على منشآتهم الحيوية

## ■ طائراتنا تسكت صوت الباطل ■




■ بغداد/ واع ـ اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم « ٢٨٦٣ » اجملت فيه الفعاليات القتالية البطولية لجند العراق الاشاوس لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

■ بيان رقم ( ٢٨٦٣ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ■

بسم الله الرحمن الرحيم

إستمرت قواتنا المسلحة الظافرة بفعالياتها القتالية البطولية دفاعا عن ارضنا وسيادتنا وحرية وكرامة مواطنينا .

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم .

١ـ في الساعة الثالثة والدقيقة الواحدة والخمسين من عصر اليوم شنت طائرات قوتنا الجوية غارة موفقة على محطة اذاعة عيلام لتسكت صوت الباطل .

وتمكنت من تدمير اهدافها في المحطة . والعودة سالمة الى قواعدها في ارض الوطن بحفظ الله ورعايته .

٢ـ وجهت وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) ضربات مركزة الى قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الآتي :.

ـ قتل احد عشر فردا من الاوغاد واصابة آخرين بجروح .
ـ حرق وتدمير دبابة .
ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة ومرصدين .
ـ تفجير كدسين للعتاد .

٣ـ إعطاب دبابة وتدمير رشاشة ومدفع عيار ١٠٦ ملم محمول على عجلة وقتل اعداده في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ( الفيلق الاول ) .

٤ـ تدمير عجلة ومرصدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ( الفيلق الثاني ) .

٥ـ تم في قاطع عمليات شرق دجلة ( الفيلق السادس ) تدمير رشاشتين للعدو . وحرق وتدمير شفل في جبهة ( الفيلق السابع ) .

٦ـ قصفت الزمرة الخمينية الباغية الاحياء السكنية في قصبة قلعة دزه بالمدفعية البعيدة المدى وادى القصف المعادي الى جرح عدد من المواطنين المدنيين ، والى احداث اضرار في الجامع الكبير في القصبة ، وبعدد من الدور السكنية .

لجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٧/ تشرين الاول/١٩٨٧

■ اسكات اذاعة عيلام ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثالثة والدقيقة الواحدة والخمسين من عصر اليوم شنت طائرات قوتنا الجوية غارة موفقة على محطة اذاعة عيلام لتسكت صوت الباطل وتمكنت من تدمير اهدافها في المحطة والعودة سالمة الى قواعدها في ارض الوطن بحفظ الله ورعايته .

في ٧/تشرين الاول/١٩٨٧

■ في مكالمة هاتفية ■

## الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الرئيس مبارك باعادة انتخابه

■ بغداد/واع ـ اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا باخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

وهنأ السيد الرئيس حسني مبارك خلال المكالمة الهاتفية لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية مصر العربية . وتمنى له التوفيق وللشعب العربي في مصر الشقيقة التقدم والرفعة .

■ للتهنئة بفوزه في الاستفتاء ■

## مبعوث شخصي من الرئيس القائد الى الرئيس محمد حسني مبارك

■ بغداد/واع ـ توجه الى القاهرة مساء امس مبعوث شخصي من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس محمد حسني مبارك السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة .

وابلغ السيد سعدون شاكر وكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته ، انه سينقل تحيات وتمنيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك ، لمناسبة فوزه في الاستفتاء الشعبي ، الذي جرى قبل يومين لفترة رئاسته الثانية .

## السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية

■ بغداد/واع ـ استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد احمد الجار الله رئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية .

واجرى السيد الجار الله حوارا صحفيا وسياسيا مع السيد الرئيس صدام حسين . جرى التطرق فيه الى اقتدار العراق الحاسم على دحر عدوان النظام الايراني .

وجرى التطرق كذلك الى الاعتداءات الايرانية على دول الخليج العربي ، وتكاتف العراق مع اشقائه في قصم ظهر هذه الاعتداءات ، اضافة الى تناول الوضع العربي بشكل عام .

وحضر المقابلة السيدان سكرتير رئيس الجمهورية ، وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية .

# القرار لابد ان يُنفّذ

لم يعد مجديا مع النظام الايراني العدواني سوى تطبيق المرحلة الثانية من قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ومعاقبة النظام الأيراني بالعقوبة التي يستحقها .

فلقد اثبتت الاحداث ، منذ ٢٠ تموز الماضي حتى اليوم ، ان هذا النظام يرفض القرار ٥٩٨ نصا وروحا ، على الرغم من الزاميته ، ومن تجسيده الاجماع الدولي افضل تجسيد .

ذلك لأن هذا النظام لا يريد السلام ، ولا يؤمن به . وان هدفه هو تنفيذ برنامجه العدواني الشامل الذي سعى الى تنفيذه منذ عام ١٩٧٩ حتى اليوم ، والذي يشكل غزو العراق الفقرة الرئيسية فيه .

لقد اعطي النظام الايراني حتى الآن فرصة تقرب من ثلاثة اشهر ، ولو كانت لديه اية نية لاعادة النظر في موقفه من القرار لكان فعلها قبل الآن بكثير ، هذا ان لم يقتدِ بالعراق الذي رحب بالقرار واعلن موافقته عليه بعد ثلاثة ايام من صدوره .

واذا كان هذا النظام يتظاهر بأن لديه هذا التحفظ او ذاك على القرار ، فليس ذلك الا مناورة مفضوحة هدفها عرقلة تنفيذه وانتظار متغيرات قد تمكنه ، كما يتمنى ، من التملص منه كليا ، ومن العقوبة التي يستحقها بموجبه .

ولذلك سعى هذا النظام الى اجراء تغيير على نص القرار . وحاول اغراء اطراف دولية بالعمل في هذا الاتجاه ، بغية اخراجه من المأزق الذي وجد نفسه فيه ، نتيجة الزامية القرار ، المدعومة باجماع دولي مثالي ، وارادة دولية جدية الى جانب انهاء الحرب ، واقامة سلام شامل ودائم .

ولهذا نقول : ان اي مسعى يبذل من اجل تأخير تنفيذ المرحلة الثانية من القرار ، او اجراء تغيير عليه ، مهما بدا هذا التغيير جزئيا ، هو مسعى يصب في مجرى مناورات النظام الايراني مباشرة ، ويخدم محاولاته الرامية الى التملص من القرار والمضي في تنفيذ برنامجه العدواني ضد بلادنا وضد المنطقة بأسرها .

وسواء كان اصحاب مثل هذا المسعى يريدون تقديم خدمات معينة للنظام الايراني ، ام ينطلقون من حسابات ضيقة تتعلق بستراتيجيات كبرى لا شأن لنا بها ، فانهم ، في الحالتين ، لا يخدمون بمسعاهم هذا قضية السلام في المنطقة ، بل يشجعون النظام الايراني على التشبث بنهجه العدواني ، ويطيلون امد الحرب ، ويزيدون مآسيها .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ ياسر عرفات

## العراق يدافع عن البوابة الشرقية لأمتنا

■ القاهرة/واع ـ دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الأمة العربية الى الوقوف بكل امكاناتها الى جانب العراق في مواجهة العدوان الايراني التوسعي .

وقال السيد عرفات في حديث نشرته مجلة ( اخر ساعة ) القاهرية امس ان العراق لايدافع عن نفسه فقط ، وانما يدافع عن البوابة الشرقية لأمتنا العربية بأسرها .

وطالب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي بايجاد طريقة فاعلة لتنفيذ قراره رقم ( ٥٩٨ ) لانهاء الحرب بين العراق وايران .

واشار السيد ياسر عرفات الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تدرس حاليا تقارير من مصادرها الخاصة عن الصفقة التي تمت بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ، بشأن تهجير ( ٣٠ ) الف يهودي ايراني الى فلسطين المحتلة .

## ■ دول العالم تدعو طهران الى تطبيق القرار ٥٩٨ ■

# اعضاء في مجلس الأمن يطالبون بحظر السلاح على ايران

■ نيويورك/ عمان/ واع / والوكالات : دعا اعضاء في مجلس الامن الدولي الى فرض حظر على تصدير الاسلحة الى النظام الايراني ، لمواصلته رفض القرار المرقم ٥٩٨ ، الذي يدعو الى حل شامل للحرب العراقية الايرانية .

ذكرت ذلك مصادر مقربة من السيد بيريز ديكويلار الامين العام للامم المتحدة .

وكان بيتر فلورين رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة قد اجرى جولة من المحادثات مع اعضاء مجلس الامن الدولي لبحث الجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن .

وكانت وكالات الانباء العالمية قد تناقلت نبأ مواصلة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن بشأن الاجراءات اللاحقة ضد النظام الايراني . وكانت هذه المشاورات قد بدأت يوم الاثنين الماضي لتحديد السبل الكفيلة بأجبار طهران على الرضوخ للارادة الدولية .

وكان الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي قد التقى مع فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي ، لبحث الجهود التي تقوم بها الدول الدائمة العضوية لتنفيذ القرار ٥٩٨ .

وفي الامم المتحدة واصلت وفود الدول في القاء كلماتها في الدورة الجديدة ، مؤكدة على ضرورة الالتزام بالقرار الصادر عن مجلس الامن الدولي . فدعا الرئيس الزامبي كنيث كاوندا رئيس منظمة الوحدة الافريقية في كلمته الى ضرورة موافقة ايران على القرار ٥٩٨ .

وقال ، ان الطريق لانهاء الحرب

البقية على ص ١١

■ فاينشال تايمز البريطانية :

## الطائرات العراقية بلغت ذروتها في معاقبة النظام الايراني

■ لندن/واع : قالت صحيفة ( الفاينشال تايمز ) البريطانية امس ان حكام ايران يشعرون بالخناق يضيق عليهم وهم محصورون في زاوية ضيقة فيما يترنح نظامهم من الضربات العراقية على محطات ضخ النفط والمنشآت الحيوية الاخرى .

واضافت الصحيفة في تقرير كتبه مبعوثها ( اندرو غاورز ) امس ان الطائرات العراقية بلغت ذروتها الاسبوع الحالي حين وجه العراق اعنف ضربة لشرايين الاقتصاد الايراني لمعاقبة النظام الايراني .. وقالت ان الضربات العراقية لمحطات ضخ النفط الايرانية تزيد كثيرا من الصعوبات التي تواجهها ايران لمواصلة شحن نفطها الى الخارج .

ومضت تقول ان اصرار العراق على خنق الصادرات النفطية الايرانية التي تغذي آلة العدوان ادى الى تدهور حجم هذه الصادرات .

واكدت الفاينشال تايمز ان الغارات العراقية على جزيرتي لاراك وخرج الايرانيتين ادت الى تخوف مشتري النفط الايراني من ارسال ناقلاتهم لنقل النفط من الخليج العربي .

■ الرئيس علي عبدالله صالح ■

## النظام الأيراني يتحمل مسؤولية التواجد الاجنبي في الخليج

■ القاهرة/ واع : اشاد رئيس الجمهورية العربية اليمنية الرئيس علي عبدالله صالح مجددا بمواقف العراق السلمية واستجابته للوساطات المختلفة لانهاء الحرب وقبوله بقرار مجلس الامن الدولي ( ٥٩٨ ) الداعي الى انهاء الحرب العراقية/ الايرانية بصورة شاملة .

واكد الرئيس علي عبدالله صالح في حديث نشرته مجلة ( اخر ساعة ) القاهرية امس ، ان النظام الايراني يتحمل مسؤولية إستمرار الحرب واتاحة الفرصة للتواجد الاجنبي في منطقة الخليج العربي جراء رفضه لنداءات السلام والقرارات الدولية الداعية لانهائها .

وجدد رئيس الجمهورية العربية اليمنية إستعداد بلاده للوقوف الى جانب اي قطر عربي يتعرض للعدوان الخارجي ، وقال ان الأمن العربي كل لايتجزأ ، وان اي اعتداء خارجي على قطر عربي هو اعتداء على الامة العربية ككل .

واعرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية في ختام حديثه عن الاعتقاد بأن الامة العربية بحاجة الى صيغة اكثر تطورا وتنظيما في ما يتعلق بمسالة الحفاظ على الامن العربي الشامل ، وتوفير الضمانات للالتزام باتفاقية الدفاع العربي المشترك .

## أمير الكويت يجتمع بلجنة الأنتاج في أوبيك

■ الكويت ، الرياض ، واس ، واع : اجتمع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد امس مع اعضاء لجنة ثلاثية وزارية تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبيك ) .

وتضم اللجنة وزراء النفط في كل من اندونيسيا ، وفنزويلا ، ونيجيريا ، ومهمتها متابعة مدى التزام الدول الاعضاء الثلاث عشرة بالمنظمة بحصصها الانتاجية .

وكانت اللجنة قد وصلت الكويت ليلة امس الاول ، في زيارة للكويت ضمن جولة في الاقطار الخليجية الاعضاء في الاوبيك .

وكان وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي لمنظمة اوبك ( ريلوانا لقمان ) قد نفى صحة ماتشرته بعض التقارير الصحفية القائلة ان الزيادة في انتاج الاوبك من النفط ثلاثة ملايين برميل يوميا ، وقال ان تلك التقارير خاطئة .

■ في قرصنة جديدة ■

## الزوارق الايرانية تهاجم ناقلة سعودية

■ لندن/ واع : شنت زوارق حربية ايرانية عدوانا على ناقلة سعودية للبتروكيمياويات في منطقة الخليج العربي فجر امس .

وقالت مؤسسة لويدز للتأمين البريطانية إن الناقلة السعودية هي ( رعد البكري الثامن ) ويبلغ وزنها وهي

البقية على ص ١١

■ مجلس الامن الدولي ■

## العراق يبلغ بالقصف الايراني للمناطق السكنية

■ الامم المتحدة/واع : ابلغ العراق مجلس الامن الدولي الليلة الماضية بمواصلة النظام الايراني اعماله العدوانية المتمثلة بقصف الاحياء السكنية الصرف في العراق .

جاء ذلك في رسالة بعثها السيد عصمت كتاني مندوب العراق لدى الامم المتحدة الى الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار .

واشارت الرسالة الى القصف الوحشي الذي تعرضت له الاحياء السكنية الصرف في مدينة السليمانية يوم السبت الماضي ، مما ادى الى استشهاد طفل واصابة مدنيين اخرين والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية .

■ المشير ابو غزالة ■

## مصر تجدد مساندتها للعراق

■ القاهرة/ واع ـ جدد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وقوف ومساندة مصر حكومة وشعبا للعراق الشقيق في حربه التي يخوضها ضد العدوان الايراني .

وذكر المشير ابو غزالة في حديث للتلفزيون المصري ان تهديد نظام خميني الرهيب لمنطقة الخليج العربي هو تهديد للامن القومي المصري ، وان مصر جزء لايتجزأ من الامة العربية .

وقال وزير الدفاع ان اي تداعٍ للموقف في منطقة الخليج العربي يؤثر على مصر بشكل مباشر ، وان النظام الايراني اصبح لايصدر الا الموت والقتل والدمار .

## تصفية مسؤول المخابرات السورية في بروكسل

■ بروكسل ـ ( المدى )/رويتر : لقي دبلوماسي سوري مصرعه في بروكسل ، بعد نقله الى المستشفى بقليل اثر اطلاق الرصاص عليه .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الدبلوماسي القتيل يدعى انطونيوس

البقية على ص ١١

■ لويدز ليست

## انخفاض كبير في صادرات النفط الايراني

■ لندن/واع : كشفت احصائية نشرتها صحيفة ( لويدز ليست ) البريطانية في لندن امس ان ايران خسرت ما يتراوح بين خمسة وعشرين الى ثلاثة وثلاثين بالمائة من طاقة محطات تصدير النفط الايراني ، منذ استئناف المقاتلات الحربية العراقية لغاراتها العنيفة على جزيرتي خرج ولاراك في الخليج العربي بداية شهر ايلول الماضي .

كما كشفت الصحيفة التابعة لمؤسسة لويدز للتأمين البحري عن ان النظام الايراني اضطر الى استئجار ( ٨ ) ناقلات نفط اضافية ، في محاولة لتعويض الاضرار التي الحقتها الغارات العراقية في خفض المعدلات اليومية لصادراته اليومية .

واكدت صحيفة ( لويدز ليست ) الصادرة عن مؤسسة

البقية على ص ١١

## حملة اعتقالات في سورية

■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة الاهالي المصرية ان نظام حافظ اسد شن حملة اعتقالات جديدة شملت عددا كبيرا من ابناء الشعب العربي السوري .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري في مقال لها امس ، ان حملة الاعتقالات شملت عددا من المناضلين السوريين .

■ مقابل تصاميم اسلحة ■

## طهران تعرض ترحيل خمسة الاف يهودي

■ الكويت/ واع : قال تاجر اسلحة نمساوي ان النظام الايراني طلب من الكيان الصهيوني تزويده بتصاميم اسلحة ( اسرائيلية ) مقابل السماح لهجرة خمسة آلاف يهودي ايراني الى فلسطين المحتلة مباشرة وخلال شهر واحد .

وابلغ هذا التاجر صحيفة ( الراي العام ) الكويتية في حديث نشرته امس ، ان النظام الايراني عاود طلبه للحصول هذه المرة على مائة مدفع مقابل كميات كبيرة من النفط الايراني .

والمعروف ان النظام الايراني والكيان الصهيوني عقدا اتفاقا سريا يقوم الصهاينة بموجبه بتزويد العدو الايراني بالاسلحة مقابل السماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة .

هكذا في الأصل



## الفجيعة التي حلت بنظام خميني

■ يونس حسن ■

يوم الاثنين ٥ تشرين الاول الجاري كان الخليج العربي قد شهد بحق عرسا عراقيا قل نظيره ادمى قلوب الخمينيين الصهاينة وقطع اوصالهم وحبس انفاسهم وكسر عمودهم الفقري .

لقد نفذ صقور العراق الابطال ليس ارادة شعب العراق فحسب بل ارادة وراي وطلب المجتمع الدولي باسره ، لاجبار نظام خميني الموغل بالجريمة على ايقاف الحرب العدوانية التوسعية تطبيقا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز الماضي .

لقد كان العراق ومايزال في تصديه للسياسة الخمينية يعبر عن حق مشروع منحته له القوانين السماوية والوضعية والوطنية والدولية وتعطيه الحق كله للتصدي بعنف للغزو الخميني لارض العراق العصية .. وبذلك تاتي ضربات يوم ( الاثنين ) ردا عنيفا على الفئة الظلامية الباغية واستمرارا في حماية ارض العراق والحفاظ على النصر الدائم المتحقق منذ الايام الاول لدحر العدوان الايراني المفروض على شعبنا وثورتنا منذ الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

ولاغرور ان الاقتدار العراقي قد اكد ان اقتدار الامة العربية المعبر عنه بتصاعد قوة جيش العراق وقدرته على اقتران القول بالعمل ، قد ابطلت تقولات الاعداء كلها وادعاءاتهم الكاذبة والهادفة الى زرع اليأس في نفوس وضمائر الجيوش والشعب العربي باسره بالادعاء انها غير قادرة على المطاولة بالحرب وخوض حرب طويلة الامد .

ان الضربات العراقية قد اكدت عجز النظام الايراني وانهياره الكامل وعدم قدرته على الصمود بوجه الفعل العراقي الذي تجسد طوال اكثر من سبع سنوات .. ولم تجده نفعا تلك الاسلحة التي تلقاها نظام خميني من الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية .. مثلما لم تنفعه الاسلحة المضادة للجو وما زعموه من قيامهم بمناورات بحرية بهدف حماية المنشآت الحيوية النفطية والسفن الناقلة لنفطهم . وموانىء التصدير التي اصبحت هدفا سهل المنال من جانب قواتنا المسلحة .

ان رجال العراق بضربهم لجزيرة سايروس مرتين وجزيرة لاراك التي يزيد بعدها عن (١٢٠٠) كيلو متر وجزيرة شيخ شعيب واصابة (٤) ناقلات نفطية احداهما تعتبر اكبر ناقلة نفطية في العالم تبلغ حمولتها (٥٦٥) الف طن .

هذه الضربات تعد ـ كما وصفها المراقبون من ( الضربات النادرة ) وان النيران قد استمرت ولم تتمكن (١٥) قاطرة من اخمادها وان احدى البواخر النفطية قد اصيبت بعشرين فجوة على الاقل .

لقد قلب رجال العراق الموازين كلها ، واذهلوا الراي العام الدولي ودفعوا بالمحللين العسكريين الى البحث عسى ان يصلوا الى الاسلوب الذي اعتمده العراق ووصل بطائراته الى اقصى منطقة في الخليج العربي .

ان قيادتنا وعدت شعبنا وها هي تفي بعهدها مقترنا بتصاعد الاقتدار وفجعت نظام خميني باعز ماليديه وهو النفط الذي يعتبر لديهم اغلى من بشرهم وبذلك يتحقق للعراق العهد والقرار الذي اتخذه قائد المسيرة ومهندس الانتصارات المناضل صدام حسين حفظه الله بحماية الشعب ومنجزاته الكبرى .

ولابد ان نؤكد ان الضربات الملاحقة التي نسددها الى راس الافعى الخمينية ستفقد النظام الايراني لامحالة حتى اساليب الابتزاز التي يتبعها الان وانه لن يتمكن من اعتماد سياسة التضليل والخداع والاكاذيب تجاه الشعوب الايرانية وتجاه شعوب المنطقة وتجاه امن العالم واستقراره .

■ الصحافة العربية تندد بحكام طهران الدمويين ■

# صواريخ خميني لن تخيف الشعب العراقي

■ العالم امام مهمة تنفيذ القرار ٥٩٨ او مواجهة [illegible] ■

■ الدعم الصهيوني لحكام طهران وسيلة [illegible] ■

■ العواصم العربية/واع والوكالات : تناولت الصحافة العربية طبيعة الحقد العنصري الذي تكتظ به صدور حكام طهران كرها للعرب والعروبة . من خلال الاصرار الدموي على محاولة الاعتداء اليائس على مدن العراق الحدودية وغير الحدودية .

واشارت الصحافة العربية الى ان خميني واعوانه عندما يقصفون البصرة . او يوجهون صاروخا الى بغداد السلام . يؤكدون انهم ذات العنصريين الذين حاولوا اطفاء وهج الحضارة والريادة العربية في ارض العراق منذ ايام بابل نبوخذ نصر حتى بغداد الرئيس القائد صدام حسين .

ففي عمان اكدت جريدة الدستور الاردنية ان ممارسات النظام الايراني الوحشية بقصفه المناطق السكنية . التي استشهد جراءها الاطفال والنساء والشيوخ وضرب بغداد بالصواريخ لن يخيف الشعب العراقي .

وقالت الجريدة الاردنية في تحليل اخباري لها ان السقوط الاخلاقي للنظام الايراني ، وقبوله ضرب الاحياء المدنية عشوائيا . يدل على مدى الاحباط والياس الذي وصل اليه هذا النظام .

واشارت الى خطورة عقلية حكام ايران الذين لايضعون في حساباتهم الا استمرارية هذه الحرب بكل ماتحمله من دمار ومآسي .

واوضحت ان الاصرار الايراني على ادامة الحرب والتعنت برفض الارادة الدولية في وقف هذه الحرب يعني تحمل النظام الايراني مسؤولية كل قطرة دم تراق .

واشارت الى الضربات الموجعة التي وجهها العراق للاهداف الاستراتيجية في ايران التي تشكل عصب الاقتصاد التي تغذي الحرب .

وقالت ان العراق سعى باخلاص الى تجنب ضرب الاهداف المدنية . وهو مايحاول ان يتجنبه . حيث يعرف ان الشعوب الايرانية هي ضحية لنظام طهران .

وتساءلت الجريدة الاردنية عن مصدر الصواريخ التي ضربت بغداد . وقالت ان هذا النوع من السلاح لايباع في السوق الحرة . ولايمكن الا ان يكون في ملكية دول .

وفي الكويت العاصمة اكدت مجلة ، مرآة الامة ، الكويتية ان التحالف بين النظامين العنصريين في طهران وتل ابيب لم يعد مسالة بحاجة الى اثبات .

واوضحت في عدة مقالات بعددها بان تتابع القرائن والادلة ومنذ منتصف ١٩٨١ تؤكد ان نسيجا من العلاقات بين الطرفين اخذ طريقه الى البناء عبر خطوط بين تل ابيب وطهران ، حيث تمثلت حلقات هذا التحالف في تقديم تل ابيب كميات وافرة من السلاح وقطع الغيار والخبرات الفنية العسكرية والتكنولوجية والمساعدات الى النظام الايراني .

واضافت ان الصهاينة لم يقدموا كل هذا للنظام الايراني بدافع اقتصادي . وانما لتحقيق هدف استراتيجي رئيسي هو تامين هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني .

وسخرت المجلة من ادعاءات حكام ايران المتهرئة بعدائهم للعدو الصهيوني . باشارتها الى ان ٥١٠٠٠ يهودي ايراني قد وصلوا الى فيينا في طريقهم الى تل ابيب .

وطالبت جريدة الراية القطرية مجلس الامن الدولي الى اثبات مصداقيته وقدرته على الفعل المؤثر . بترجمة قراره ٥٩٨ وتنفيذ ارادة الاسرة الدولية بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الجريدة في افتتاحيتها اذا استمر الحال على ماهو عليه في اطار التسويف السياسي . ومحاولة رؤية مايحدث بتصف عين فان هذه الحرب ستتسع وستهدد ليس الامن والاستقرار الاقليميين بالمنطقة . بل الامن والسلام العالميين .

واوضحت ان استمرار هذه الحرب ياتي بسبب تعنت النظام الايراني واصراره على مواصلتها وعدم استجابته لنداءات السلام الدولية .

وفي دبي دعت جريدة ، البيان ، الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ووضع الاجماع الدولي بشانها موضع التنفيذ .

وذكرت في مقالها الافتتاحي ان على المسؤولين عن استمرار هذه الحرب ان لايتمادوا في رفضهم لنداءات السلام . وان يدركوا مدى ماجلبوه من ويلات ومصائب لشعوبهم . وللمنطقة بسبب اصرارهم على استمرارها .

قالت الصحافة العالمية ■ التايم ■

# استراليا : السكان الأصليون يبحثون عن وجودهم

عندما دخلت سفن الاسطول البريطاني المياه الاسترالية استقبلها ( الابورجيون ) ، سكان استراليا الاصليون . وبالتهديد والتلويح بالابتعاد عن الشاطىء . الا ان سفن الاحتلال تجاهلت صيحات الوعيد . وحطت رحالها على ارض استراليا في شهر كانون الثاني من عام ١٧٨٨ . ومنذ ذلك الحين و( الابورجيون ) يعانون الاهمال واللامبالاة .

واليوم . لايشكل ( الابورجيون ) من ذوي البشرة السمراء سوى ( ١٪ ) من شعب استراليا . الذي يبلغ تعداد سكانه ( ١٦ ) مليون نسمة . لقد تحولوا الى اقلية فقيرة منسية . متكتلة في معسكرات منعزلة تقع في ضواحي المدن وحدود القرى النائية . والآن ، في الوقت الذي لم يبق سوى اربعة اشهر على حلول ذكرى مرور مئتي عام على الاحتلال . تجددت الامال في نفوس ( الابورجيين ) بالعيش في ظروف افضل .

فقد اعلن ( بوب هوك ) رئيس وزراء استراليا في مطلع هذا الشهر . انه كان في صدد البحث عن اتفاقية يتم من خلالها تفهم اوضاع ( الابورجيين ) السيئة . اذ قال ( هوك ) امر حسن ان يكون هناك اعتراف بما حل ب( الابورجيين ) من ظلم في الاعوام المئتين من الاستيطان الاوربي ، . ويفترض ( هوك ) انه بتقديمه وعدا بعقد اتفاقية مع ( الابورجيين ) . سوف يفشل مقدما خطتهم في تحويل احتفالات الذكرى المئتين الى منبر ينادون منه بالمساواة والحد من التفاوت العنصري .

وعلى الرغم من هذا كان حديث ( هوك ) غامضا في موضوع اعتبار الاتفاقية دستورا جديدا او معاهدة اقليمية تقر بحقوق الاراضي القبلية . المهم . حسب قوله . ، الموقف والالتزام ، حياة ( الابورجيين ) مليئة بالادلة القاطعة على سنوات الاهمال التي عاشوها . فنسبة البطالة بينهم وصلت الى ( ٤٥٪ ) ، مقارنة بمعدل البطالة بين الاستراليين البيض الذي لايتجاوز ال( ٨٪ ) اما الكحول وسوء التغذية فمتفشيان على نطاق واسع . حتى ان متوسط عمر الانسان من ( الابورجيين ) لايتجاوز ال( ٥٦ ) عاما فقط . بينما يبلغ متوسط عمر الاسترالي الابيض حوالي ( ٧٢ ) عاما .

وطبقا للبحوث الطبيبة التي اجراها الدكتور ( مايكل غراسي ) فان هناك معدلات عالية من سوء التغذية والضعف العام بين اطفال ( الابورجيين ) . وحدث هذا العام ان خرج اكثر من ( ٢٠٠ ) متظاهر من ( الابورجيين ) في اعمال شغب في القرى الحدودية من اقليمي ( كوينسلاند ) و( نيوساوث ويلز ) . وقبل اسبوعين اقتحم ( ٤٠ ) متظاهرا منهم مكتب الحكومة في تاسمانيان عاصمة اقليم هوبارت مطالبين بظروف معيشية افضل .

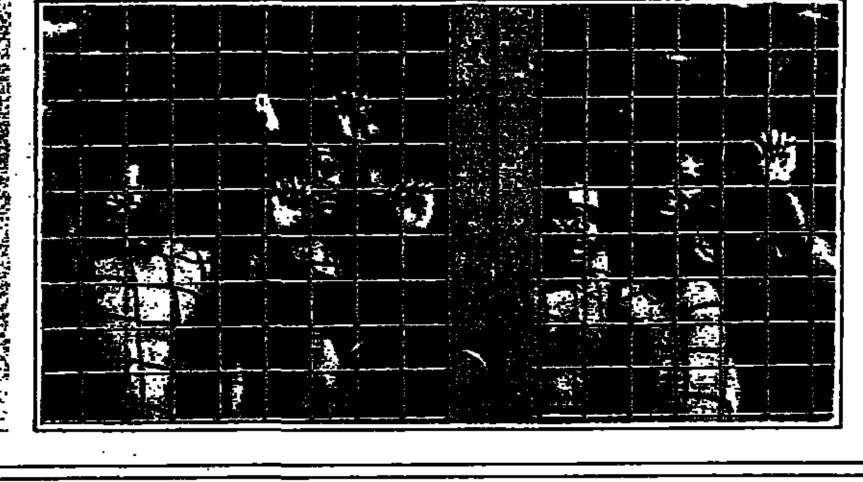
اما نسبة السجناء من ( الابورجيين ) فتفوق نسبة المسجونين من الاستراليين البيض ب( ١٤ ) مرة . ولو كان الامر متوقفا على احكام السجن لكان مقنعا . الا ان ارتفاع نسبة المتوفين من ( الابورجيين ) اثناء الحجز والتحقيق بدات تقض مضاجع الحكومة . فامر ( هوك ) بتشكيل لجنة تحقيقية للنظر في الاسباب . وقد دلت اخر التقارير . ان الشرطة تعد الضرب والتعذيب جزءا عن قضية سجن اي متهم من ( الابورجيين ) .

ولطالما كان ( الابورجيون ) ضحية للتعصب . حتى ان بعضهم كشفوا عن خوفهم من ان تكون الحكومة قد اتخذت سياسة الاهمال كطريقة ثابتة لابادتهم جماعيا .

قد يلاقي ( هوك ) صعوبة في تحويل وجهة نظر ( الابورجيون ) عن الارض الى قانون . فبينما يعد ( الابورجيون ) الارض مكمن اساطير الاسلاف والحوادث التاريخية ، تجاهلت الحكومة السابقة ، ببساطة ، معتقداتهم بزعمها انهم لايفهمون معنى ملكية الارض . بالاضافة الى عدم استعداد رجال الاعمال الاستراليين التخلي عن الاراضي القبلية الغنية بمعادنها الثمينة .

اما عن الموقف من الاتفاقية ، فقد دلت الاستفتاءات على ان ( ٥٢٪ ) من الاستراليين البيض يعدونها هدرا في الوقت والمال .

ترجمة : ليلى فاضل حسن



مع الاحداث

## قرار .. لايقرأ بالمقلوب !

■ صالح سليمان ■

لن يقرأ العراق ، قرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ بالمقلوب .. لقد كانت قراءته الاولى له ، صحيحة ، سليمة ، واضحة وغنية بالفهم والوعي .. لذلك كانت استجابته كاملة ، سريعة وصريحة ، وهو يعلن قبوله به ، نصا وروحا ، وبشكل متكامل ، وبتسلسل فقراته كما وضعها مجلس الامن ، بعد مخاض طويل عسير . تكلل اخيرا بولادة هذا القرار الذي تبنته الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس ، باعتباره الابن الشرعي لاتفاقها التاريخي الفريد ، الذي من المفروض ان يفتتح مرحلة جديدة من التفاهم في تاريخ العالم ، بعد ان كانت الدول دائمة العضوية صاحبة حق النقض ، الفيتو ، لاتحضر اجتماعات مجلس الامن الا وهي تحمل سيف النقض تحت معاطف مندوبيها !

ومثلما قرأ العراق ، قرار رقم ٥٨٩ ، بلغته العربية الفصيحة التي لالبس فيها ، ولاابهام ولا ادغام ـ قرأته شعوب الارض قاطبة بلغاتها الوطنية والقومية ، ولم تقرأه مقلوبا ، او معكوسا .. ومن هنا كان الاجماع الدولي عليه ، ومن هنا ايضا قيل عن هذا القرار انه تعبير عن رغبة شعوب العالم في انهاء الحرب ، واحلال السلام .. ونحن لانستطيع ان نتصور ان هناك لغة تستطيع قراءة هذا القرار ، بغير ذلك ، الا اذا كانت لغة اخرى لاعلاقة لها برغبة البشرية ، واملها في الامن والسلام .

هناك لغة السلام .. ولغة الحرب ! وفي لغة السلام قراءة واحدة . مهما اختلفت السن الشعوب فيها .. ولكن في لغة الحرب ، هناك قراءات يستعصي فهمها على الشعوب لان فيها اللبس والابهام والادغام والالغام .. ايضا .. وهي التي تقرأ المكتوب من تحت الى فوق ، ومن اواخر الكلمات ، الى اوائلها ، فلا تفتتح قراءتها بالتحية ولابالسلام ..

ان قراءة قرار مجلس الامن ، بالمقلوب ، تعني تعطيل تطبيق هذا القرار ، اي تعطيل الحل الذي توصل اليه مجلس الامن لوقف الحرب واحلال السلام .. وذلك يعني الاستمرار في ارتكاب جريمة العدوان ، ودعمه بمناصرة الطرف المعتدي وهو النظام الايراني كما يعرف الجميع .. وكمايعترف الجميع ايضا .. واستمرار هذا العدوان يعني حرق حضارة الانسان ومنجزاته وابداعاته ، وتدمير السبل الى اماله وطموحاته وقطع الطريق على الحرية والعدل والكرامة الانسانية .. وهذه الجرائم كلها بداها هتلر قبل سنين طويلة . حين كان يقرأ رغبات الشعوب بالمقلوب ، فيسعر الحرب ، بدل ان يطفىء نارها ، ويتوهم انه بهذه الحرب ـ وبالحرب وحدها ـ يستطيع ان يقدم اوراق اعتماده الى شعوب العالم . وعندما انهزم هتلر اخيرا وكان لابد ان ينهزم .. ولم يعثر احد على قبر له ، ظلت شعوب العالم ، تتذكره باللعنة وباللعنة وحدها .

على كل حال .. لقد قرأ العراق قرار مجلس الامن رقم ٥٨٩ قراءته الصحيحة السليمة ، من اوله الى اخره ، ولن يقرأه ثانية مقلوبا ، او مجزءا ، او باي تغيير يحاول ايهم ان يجريه عليه .

فهذا امر لايعرفه عراق صدام حسين .

## كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

٨/١٠/١٩٤٧

٢٣ ذي القعدة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

### ارسال هدايا من العراق لمنكوبي الكوليرا بمصر

قررت جمعية الهلال الاحمر العراقية المساهمة في التخفيف من الام المصابين والمنكوبين في مرض الكوليرا بمصر وذلك بارسال هدايا مناسبة توزع عليهم مع كمية كافية من الدشاديش والملابس الداخلية وكمية من المواد الغذائية كالتمور المعلبة وغيرها .

• جريدة الاخبار •

### سيارات الجيب لنقل البريد

في موسم الامطار من كل عام يتعرض نقل البريد من بغداد الى لوائي الكوت والعمارة وبالعكس الى صعوبات جمة بالنظر الى كون الطريق الى هذين اللوائين غير مبلط وقد علمنا ان متصرفي العمارة والكوت اقترحا على وزارة التموين شراء اكثر من سيارة واحدة من سيارات الجيب لاستعمالها في نقل البريد عند حصول الامطار والاوحال وايدت مديرية البريد والبرق العامة هذين الاقتراحين .

• جريدة الحوادث •

### راتب الشهر الحالي

قررت وزارة المالية القيام بدفع رواتب الموظفين والمستخدمين في اليوم العشرين من هذا الشهر وذلك كمساعدة للموظفين لاكساء عوائلهم بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

• جريدة الاخبار •

### الدكتور احمد سوسة

صدرت الارادة الملكية بتعيين الدكتور احمد سوسة معاون رئيس الهيئة الفنية لشؤون الري ، معاونا لمدير المساحة العام ، في الصنف الاول من اصناف قانون الخدمة المدنية .

• جريدة الزمان •

### مستشفى الهلال الاحمر

بلغنا ان جمعية الهلال الاحمر قررت تشييد مستشفى عصري كبير في العاصمة وقد تم تخصيص المبالغ اللازمة ويؤمل المباشرة بالعمل بعد عودة رئيس الجمعية من الخارج .

• جريدة صوت الاحرار •

### تاجيل موعد وصول طلاب الاردن

طلبت المفوضية الاردنية في بغداد من وزارة المعارف الموافقة على ارجاء وصول طلاب البعثة العلمية الاردنية الى بغداد بعد عطلة عيد الاضحى بالنظر لانشغال المراجع المختصة بامر التسجيل العام .

• جريدة صوت الاحرار •

### ملكة هولندا تتنازل عن العرش

لاهاي ـ صدر بلاغ رسمي يعلن بأن الملكة ولهلمينا ملكة هولندا ستتنازل عن العرش قريبا وبصورة موقتة لاعتلال صحتها ، وستعتلي العرش ابنتها الوحيدة الاميرة جوليانا كوصية على العرش .

• جريدة الشعب •

امس ٨/١٠/١٩٤٧ و اليوم ٨/١٠/١٩٨٧

### التلفون الاوتوماتيكي [illegible] لجنوب بغداد

تجري المخابرات بين الدوائر المختصة حول تخصيص المبالغ اللازمة لتوسيع [illegible] الاوتوماتيكي في جنوب بغداد [illegible]

### هبوط محسوس في اسعار الزهدي و[illegible] والحلال

البصرة ـ بعد ان [illegible] الزهدي والديري والحلال [illegible] اسعارها في الهبوط [illegible] تطبيق نظام ( الكوتا ) اي تحديد الكميات من [illegible] سعر الزهدي [illegible] الان ( ٤ ) [illegible] ( ٣٠ ) دينارا .

• جريدة [illegible] •

### ارتفاع ملحوظ

[illegible]

### اسعار شراء التمور

[illegible]

■ في الادارة الحديثة ■

# وقت الموظف وجهده ملك الشعب

■ د . عبدالقادر الشيخلي ■

يلتحق الفرد باحدى وظائف الدولة نظير راتب شهري ، وتترتب عليه التزامات ومسؤوليات وظيفية عديدة من بين ابرزها التزام تخصيص وقته وجهده لاعباء الوظيفة واهدافها . فما هذا المبدأ او الالتزام ؟ وما المتطلبات الضرورية لاعماله ؟ واخيرا .. ما النتائج التي تترتب عليه ؟ ان اجوبة هذه الاسئلة تشكل مضمون الفقرات الثلاث الاتي بيانها . ثم اختتم ذلك بفقرة رابعة وجيزة .

اولا - ماهية المبدأ :

ان التحاق الفرد بعمل تديره احدى سلطات الدولة يعني تفرغه لهذا العمل خلال المدة الزمنية المخصصة له وبالتالي . فان جهوده العضلية ( البدنية ) والذهنية ( العقلية ) تتوقف في خدمة العمل بدقة وامانة وسرعة . وليس من منطوق المبدأ وجود الموظف في مكتبه بدون عمل جاد او مباشرته العمل بنمط من التراخي والتقاعس وانما يعني المبدأ الوجود المادي للموظف وقيامه باعباء وظيفته باخلاص وتجرد شانه حينما يدير شؤونه الاسرية او المالية ادارة حريصة وفعالة .

ثانيا - متطلبات المبدأ :

هناك جوانب متنوعة تشكل متطلبات او اسسا لاعمال هذا المبدأ ، اعمالا سليما ووفق المبادىء العلمية للادارة الحديثة ، اضافة الى طبيعة اهداف خطة التنمية الشاملة التي تتطلب التزامات واوضاعا ، جزء منها يعد بمثابة ادوات تنفيذية ، وجزء اخر يشكل الوضع الاجتماعي للاخلاقيات المطلوبة ، وفي ماياتي ابرز هذه الجوانب :

١- الجانب السياسي :

يحتاج الموظف الى مبادىء التربية السياسية التي تخلق منه مواطنا نافعا جادا ان اهداف خطط التنمية وطبيعة التحديات والمشكلات التي تواجه الامة تتطلب خلق المواطن الصالح والموظف الكفء والفعال ولم يعد مقبولا من هذا او ذاك التخلق بالخلاقيات اللامبالاة او العزلة .

ان الخير يعم الجميع ، والشر يمتد للكافة ، والسلبية موقف يضر بصاحبها اول مايضر .

ان هذا الجانب يغطى عن طريق مرشد او دليل يوزع على الموظفين يبين طبيعة الوظيفة والتزاماتها ومسؤولياتها وطبيعة مهام الدولة واهدافها ، ودور الموظف في اشباع الحاجات العامة وتجنيد الطاقات الشعبية في تطوير الخطط والبرامج التي تباشرها اجهزة الدولة .

٢- الجانب التشريعي :

يعتبر النص في قانون الخدمة المدنية ، بان الوظيفة تكليف للقائم بها ، وان الموظف خادم الشعب ، وانه يباشر مهام عمله لاغراض اشباع حاجات المجتمع ، وسيفهم الموظف الصغير والكبير معا ان السلطة التي بحوزته هي اداة لتنفيذ واجبات الوظيفة وليست سيفا لقطع اعناق الناس او اذلالهم او ارعابهم ، فالسلطة مرتبطة بالدولة لابالموظف ، وما الاخير الا نائبا للتعبير عن ارادتها .

وجدير بالذكر ان هذا النص سيكفل الجانب السياسي المار ذكره ، فاذا ادرك الموظف بانه مكلف للخدمة وان الوظيفة ليست تشريفا للقائم بها ، فانه سيؤدي اعماله بروح الخدمة العامة لابروح بيروقراطي متغطرس .

٣- الجانب التنظيمي :

يتعين تنظيم المؤسسة او المنظمة التي يعمل فيها موظف الدولة تنظيما علميا سليما .
ومن المبادىء والمتطلبات التنظيمية الضرورية في هذا الشان ، ماياتي :

أ - تخصيص مكان للعمل تتوفر فيه المتطلبات الصحية والنفسية للعمل المبدع والمنتج .

ب - توصيف وترتيب الوظيفة بحيث تحدد واجباتها ومسؤولياتها فيعرف الموظف اعمال وظيفته وحدود التزاماتها ونطاق صلاحياتها .

ج - توافر القيادة الادارية العاملة من اجل توفير المناخ الديمقراطي في العمل ، الامر الذي يتيح المجال لنمو وازدهار حالات الابداع والتطوير . ان اهمية هذا العنصر لمبدأ تخصيص وقت وجهد الموظف للعمل تتمثل في كون غياب القيادة الديمقراطية يعني وجود الموظف في المكتب او الدائرة ولكن بجهد اقل . بينما ديمقراطية القيادة تؤدي الى تفجير طاقات الموظفين نحو الابداع والانتاجية الاكثر والافضل .

د - الاهتمام بشؤون العاملين : ان الموظفين بشر لهم احاسيسهم ، مشكلاتهم ، ويتعين توثيق علاقات السلطة الرسمية بالافراد العاملين لديها فتتفهم طموحاتهم وتعمل من اجل حل مشكلاتهم ، اذ يتعين وصول العاملين الى الدائرة بايسر الوسائل وبدون مشقة في النقل والمواصلات ، فاذا كانت ثمة مشكلة في هذا الشان فان ضرورة الاستفادة القصوى من جهد الموظف يعني وصوله بلياقة بدنية ونفسية عالية وبدون متاعب او ارهاق .

والادارة السليمة هي التي تدير ندوات مفتوحة للعاملين لتفهم مشكلاتهم او توزع استمارات استبيان بهدف معرفة رغباتهم واهدافهم .

هـ - التدريب : تهدف البرامج التدريبية الى تزويد العاملين بالمعلومات والحقائق المتعلقة بالعمل ، اضافة الى اكسابهم خبرات محددة او تطوير خبراتهم الفنية باتجاه الاداء النوعي الافضل . وطالما كان هدف الادارة حشد جهود العاملين وتطويرها لغرض انجاز الخطط والبرامج التنموية . فان الاكثار من البرامج التدريبية يتيح للادارة المجال لأن تستفيد من جهود الافراد العاملين لديها الفائدة القصوى المبتغاة . وليست العبرة في اقامة هذه البرامج فحسب وانما ايضا في تقييم مخرجاتها بعد مدة سنة او اكثر . لغرض معرفة مدى فعالية الاساليب والادوات التدريبية المستخدمة .

ثالثا - نتائج المبدأ :

تترتب على مبدأ ضرورة تخصيص وقت وجهد الموظف للوظيفة وحدها ، نتائج بالغة الاهمية وهذه النتائج ليست مستقلة عن مستلزمات المبدأ او جوانبه ، لذلك فان منطوق المبدأ ونتائجه كل لايتجزأ . وفي مياتي اهم النتائج الاساسية :

١- الالتزام بالدوام ابتداء وانتهاء .

يتعين ان يحضر الموظف لمقر وظيفته في الوقت الرسمي المخصص لبدء الدوام ولايغادر المنظمة او المؤسسة التي يعمل فيها الا بعد انتهاء الدوام ، وهذا يعني ان التغيب او الهروب او التنقل بين المكاتب امر غير مقبول .

٢- التفرغ للعمل :

ان وجود الفرد في مكتبه يعني تفرغه لجميع الاعمال الواجب انجازها فيتعين عدم استبقاء المعاملات او تأخيرها او تاجيل النظر فيها ، او انجاز اعمال شخصية اثناء العمل ، او مباشرة هوايات خاصة في الوقت الذي يتطلب منه تمشية المعاملات او الطلبات الموجودة على منضدته ، فليس المطلوب جلوس الموظف على كرسي الوظيفة وعدم مغادرته الغرفة وانما ايضا انجاز اعماله انجازا سليما وبسرعة .

٣- عدم جواز الجمع بين الوظائف :

ان التفرغ للعمل وضرورة بذل الجهود العضلية والعقلية للعمل الوظيفي يتطلبان مياتي :

أ - عدم الجمع بين عملين في ادارتين مختلفتين لكل منهما راتب مستقل .

ب - عدم جواز الاشتراك برئاسة او عضوية اكثر من لجنة حكومية .

ج - عدم جواز رئاسة اكثر من مجلس ادارة او مباشرة العضوية في اكثر من مجلس ادارة .

د - عدم مباشرة العمل التجاري او الاعمال الحرة وذلك لكي يكون نشاط الموظف محصورا في العمل الحكومي .

٤- واجب الخضوع للسلطة الرئاسية :

يفترض في الموظف ان يطيع امر القانون (وذلك اثناء تنفيذ قواعده ) كما يطيع الاوامر المشروعة للرئيس الاداري . لأن هذه الاوامر بمثابة تنفيذ نصوص القانون او استكمال ضروري للعملية التنفيذية وبالتالي فان الرئيس الاداري يستطيع تكليف الموظف باعمال اضافية خارج وقت الدوام الرسمي ولكن بشرطين . الاول : ان ضرورات العمل تقتضي ذلك ، اي ان المصلحة العامة هي التي تبرر ذلك . والثاني : ان يكون العمل الاضافي لقاء اجر او مكافاة مادية . وماعدا ذلك فان تكليف الموظف بدون ان تكون هناك ضرورة موضوعية لهذا التكليف او تكليفه مجانا وبدون ان تستدعي الظروف ذلك . يؤديان الى فصم المودة بين الموظف والرئيس الاداري . اذ ان الموظف ينشد العدالة المطلقة في تعامله مع رؤسائه . فاذا افتقدها فان جهده يكون اقل وابداعه يصبح معدوما او ضئيلا في افضل الفروض .

٥- عدم استقبال الزائرين .

ليس مسموحا للموظف ، رئيسا كان ام مرؤوسا ، ان يستقبل الزائرين في مقر عمله اذ ان هؤلاء يعيقون هذا عن التفرغ لشؤون وظيفته ومباشرة اعماله وبدون تاخيرها علما ان المقصود بالزائرين هنا ليس المراجعين ويمكن تنفيذ هذه الضرورة عن طريق مياتي :

أ - الطلب من قسم الاستعلامات او العلاقات العامة عدم السماح لدخول الزائرين باي حال من الاحوال .

ب - تسجيل اسماء الزائرين ومساءلة الموظف من جانب رئيسه شهريا او اسبوعيا .

جـ- رفع الكراسي من المكاتب لكي لايجد الزائر مكانا يجلس عليه .

(ان وقت الوظيفة مخصص لاغراض المصلحة العامة ، لذلك ليس من المناسب ان يتسكع بعض المواطنين في دوائر الدولة . وماعلى الموظف الذي يستقبل زائرا مضطرا الا ان يحدد معه موعدا في بيته او في مكان اخر في وقت لاحق بعد الدوام الرسمي .

رابعا - خاتمة

ان تفرغ الموظف لعمله ، وقتا وجهدا ، واجب تنص عليه قوانين الوظيفة في العالم كله ، اضافة الى ان مبادىء الوظيفة تقتضي خدمة اهداف الصالح العام ، وهذا ماتقتضيه ايضا القيم الاخلاقية وروح المواطنة ومستلزمات البناء والتطور .

ويتعين ان يدرك الموظف ان بناء الوطن مسؤولية لامناص منها . فالوطن وطننا ونحن ابناء هذا الشعب ولذلك فان اللامبالاة هي الحد الادنى من التخريب العمدي . وكل بناء شاهق يبدأ بلبنة واحدة او بحجر واحد ثم يمتد البناء . فلتكن لدينا روح الخدمة العامة وهي روح يجني ثمارها الجميع حاضرا ومستقبلا وفي جميع المجالات .

لمناسبة الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي

# هموم العالم ومشكلاته الاقتصادية

■ سعيد عبود السامرائي ■

بدأ في واشنطن بين ٢٤-٣٠/٩/٩٨٧ الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، وهو الاجتماع الذي تناقش فيه المشكلات الاقتصادية العالمية ودور الصندوق والبنك في المساهمة في حل هذه المشكلات ، بالاضافة الى مشكلات الصندوق وقضاياه المالية والتنظيمية .

وصندوق النقد الدولي انشىء قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وتولت انشاءه الدول التي ادركت ان التنافس الهدام في مجالي التجارة واسعار الصرف خلال الثلاثينات قد زادت حدة الكساد في جميع انحاء العالم . ولتفادي تكرار هذه التجربة . كرست قرابة خمسين دولة جهودها عام ١٩٤٤ . في محاولة منها لتعزيز التعاون النقدي بينها . وبالتالي تسهيل التوسع في التجارة الدولية بغية المساهمة في زيادة فرص العمل وتحسين الاحوال الاقتصادية في الدول الاعضاء كافة وقد ارتفع عدد اعضاء الصندوق في هذا العام وعند نهاية الفترة المنتهية في ٣٠ نيسان ١٩٨٧ الى «١٥١» عضوا ، بعد ان كان «١٤٩» عضوا في العام الماضي اي بزيادة عضوين فقط .

ان الاجتماع السنوي للصندوق والبنك يعقد هذا العام وسط اجواء قلقة ازاء المخاطر التي تهدد الاقتصاد العالمي ، والمتمثلة في تفاقم ازمة الديون في العالم الثالث ، والاختلالات الخارجية بين الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان ، وابطاء معدل النمو والزيادة الجديدة في اجراءات الحماية الكمركية ، فقد طرأ تغير كبير على الوضع الاقتصادي والمالي الدولي خلال عام ١٩٨٦ والربع الاول من عام ١٩٨٧ ، اذ تباطأ النمو في الاقطار الصناعية واستمرت اسعار السلع الاولية في الانخفاض ، واتسع الاختلال الخارجي كما ان الوضع المالي الخارجي لكثير من الاقطار النامية قد ازداد سوءا على الرغم من هذه الجوانب السلبية في الاقتصاد العالمي ، الا ان هناك عددا من الاعتبارات الايجابية كالتقدم المستمر في كبح جماح التضخم ، وازدياد الانتاج في كثير من الاقطار غير المصدرة للنفط ، وانخفاض اسعار الفوائد والخطوات المتخذة لتعزيز التنسيق في السياسات مابين الاقطار الصناعية الرئيسة للتوصل الى نوع من استقرار اسعار الصرف بين العملات الرئيسة .

لقد حقق الانتاج العالمي عام ١٩٨٦ نموا بلغت نسبته «٣,٢٥٪» وهي نفس النسبة المتحققة عام ١٩٨٥ وكان زخم النمو اضعف مما هو متوقع . وبعكس انخفاض النمو التطورات التي شهدتها الاقطار الصناعية ، حيث تباطأ الانتاج الحقيقي من «٣,٢٥٪» عام ١٩٨٥ الى «٢,٧٥٪» عام ١٩٨٦ وعلى اساس الفصل الرابع فقد انخفض الانتاج الى «٢,٢٥٪» فقط عام ١٩٨٦ ، وتبدو هذه النتيجة مخيبة للآمال اذا ماقيست بالفوائد التي كانت متوقعة من هبوط اسعار البترول واسعار السلع الاخرى وتعديل معدلات اسعار الصرف التي كانت قائمة والظروف النقدية السهلة التي كانت سائدة . ولعل تفسير الهبوط المتقدم قد يعود الى ان المكاسب الناجمة عن نسب التبادل التجاري للاقطار الصناعية كانت بطيئة نسبيا من ناحية تغذيتها للطلب المحلي ، بينما التقليص المقابل في صافي الاستيرادات الحقيقية للاقطار المتقدمة ومن ثم الانخفاض في صافي الاستيرادات الحقيقية للاقطار الصناعية كان سريعا نسبيا .

اما الاقطار النامية فقد حققت نموا قليلا خلال هذه الفترة فالتعجيل المعتدل في اجمالي النمو من «٣,٣٠٪» عام ١٩٨٥ الى «٤,٠٠٪» عام ١٩٨٦ قد اخفى اتجاهات متباينة بين هذه الاقطار . فالانتاج في الاقطار المصدرة للنفط قد ظل راكدا بسبب الاصلاح الحقيقي الذي اقتضاه هبوط عائدات التصدير ، بينما تعزز النمو في الاقطار النامية المصدرة غير النفطية في اسيا والعالم الغربي .

ان استمرار التوسع في الاختلال في الحساب الجاري ، وبشكل خاص مابين الاقطار الصناعية الرئيسة الثلاث : الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية ، اصبح مثار اهتمام متزايد بسبب تهديد الحماية ومخاطر اضطراب السوق المالية . وهذه الاختلالات عوامل لعدم الاستقرار فضلا عن انها تعيق النمو في جميع الاقتصادات العالمية ، اذا مااستمرت لفترة زمنية اخرى وكرد فعل لهذه العوامل فقد اتخذت الاقطار الصناعية الرئيسة عددا من الخطوات لتعزيز تنسيق السياسات مع فكرة تحقيق نمو اكثر توازنا ، وتقليص العجوز « جمع عجز » في الحسابات الجارية لموازين المدفوعات وقد اكد « اتفاق بلازا » في ايلول ١٩٨٥ الحاجة الى تحقيق علاقات سعر صرف مستقرة . كما اكد مؤتمر طوكيو في ايار ١٩٨٦ هذا الاتجاه نفسه ، بالاضافة الى ان « اتفاق لوفر » في شباط ١٩٨٧ قد شدد على الجهود المبذولة لتنسيق السياسات الاقتصادية ، ونص على رغبة الاقطار المشتركة في المحافظة على استقرار معدلات الصرف حول مستوياتها الحالية . وقد اكد هذه الاهداف للسياسة الاقتصادية فيما بعد مؤتمر رؤساء حكومات الاقطار السبع الصناعية في الاعلان الاقتصادي الذي صدر عقب اجتماع القمة في البندقية في حزيران ١٩٨٧ ، وهكذا نلاحظ ان جميع المؤتمرات الاقتصادية للدول الصناعية الغربية قد شددت على اهمية استقرار اسعار الصرف بين عملات هذه الدول ، باعتبارها العملات الرئيسة في العالم او مايطلق عليه احيانا بالعملات الصعبة .

واذا ماانتقلنا الى الاقطار النامية ، نجد ان الامور في هذه الدولة قد تدهورت بشكل كبير عام ١٩٨٦ ، واوائل عام ١٩٨٧ . ويعزى هذا التدهور جزئيا الى سياسات الاصلاح التي تبنتها هذه الاقطار ، والتي لم تحقق النتيجة المرجوة . بالاضافة الى مواجهته هذه الاقطار من صعوبات في محيط الاقتراض الدولي وصعوبة حصولها على قروض جديدة وهذا ما ادى الى تراجع مجموع القروض الممنوحة لهذه الدول عام ١٩٨٦ قياسا بالسنوات السابقة . وقد حصل هذا في وقت تعرضت فيه هذه الدول الى خسارات في نسب تبادلها التجاري بلغ مجموعها «١٠٠» مليار دولار . وهذا النقص قد عولج عن طريق السحب على احتياطي التحويل الخارجي لهذه الاقطار من جهة ، وتقليص استيراداتها من جهة اخرى ، مما اثر على مستويات معيشة شعوب هذه الاقطار التي تعرضت للانخفاض . كما اعاق نموها الاقتصادي وعلى الرغم من تراجع مستويات الاقتراض الدولي وتدني اسعار الفائدة . فان نسب الديون وخدمتها الى مجموع الصادرات قد استمرت في التدهور ، بسبب هبوط اسعار الصادرات لهذه الاقطار ، كما كان الوضع الاقتصادي والمالي صعبا جدا بالنسبة لبعض الاقطار المصدرة للنفط ولعدد من الاقطار واطئة الدخل في المناطق شبه الصحراوية الافريقية .

ومن خلال انجازات الاقتصاد العالمي خلال السنة الماضية يرى صندوق النقد الدولي ان الحاجة تدعو الان الى تبني سياسات اقتصادية موجهة نحو النمو غير التضخمي ، واستقرار اسعار الصرف ، والتقليص المتدرج في المدفوعات غير المتوازنة بين الاقطار الصناعية الكبيرة ، كما ان هناك حاجة الى عمل صارم لتقليص عجز الميزانية الامريكية والاقطار الصناعية ذات الفائض الكبير ولاسيما اليابان والمانيا الاتحادية ، بغية تحقيق معدل نمو كاف في الطلب المحلي .

وبالنسبة للاقطار المدينة ، فان الحاجة تتطلب تعزيز السياسات الرامية الى تعبئة الادخارات المحلية لتحقيق الاصلاح والنمو والمنشود ، وفي الوقت نفسه فان جميع الاقطار تحتاج الى انتهاج اصلاحات هيكلية تهدف الى ازالة عوائق السوق والارتقاء بمستوى الفعاليات الاقتصادية مع تشجيع مقاومة الحماية .

ولاريب في ان هذه الاهداف والاقتراحات التي يراها الصندوق تظل مجرد اهداف يصعب تحقيقها في هذا العالم المضطرب وهذا التفاوت الكبير مابين الدول الصناعية والدول النامية . كما ان صندوق النقد الدولي وعلى الرغم من حرصه الظاهر على تحقيق نظام مالي عالمي مستقر ونمو اقتصادي مستمر فانه لايساهم فعلا في انجاز تلك الاهداف ، لان الشروط التي يفرضها على الدول النامية في حالة تقديمه القروض المالية لها ، يجعل من العسير على هذه الدول تحقيق اصلاح اقتصادي . ملحوظ ومن هذه الشروط التي تقوم الدولة المقترضة بتخفيض في سعر عملتها الوطنية . وتتعهد الدولة كذلك بالغاء الدعم المالي على السلع الاساسية كالسكر والخبز والزيت .. ومن الشروط الاخرى التي يفرضها الصندوق ايضا ، ان تتعهد الدولة طالبة القرض بتجميد ، الاجور بالنسبة للعمال والموظفين وتقليص القروض التي تقدمها الدولة للمؤسسات الوطنية الصناعية والخدمية وللمزارع التعاونية .

ويعني هذا كله باختصار ان على الدول النامية التي تطلب قرضا من صندوق النقد الدولي ان تتخلى راضية او مكرهة عن جميع اشكال سيطرة الدولة واشرافها على اقتصادها الوطني . وان تفتح الابواب مشرعة امام فوضى مايسمى بـ« السوق الحرة » .

وقد كانت الدول الافريقية المستقلة حديثا من بين اكثر دول العالم الثالث طلبا لقروض صندوق النقد الدولي خلال السنوات العشر الماضية تقريبا ، خاصة خلال مرحلة الجفاف والجوع الذي عانت منه هذه القارة وما اصاب صادراتها من المواد الاولية من كساد بسبب الازمة الاقتصادية العالمية ، التي اصابت هذه الدول باضرار بالغة ، الامر الذي اضطرها الى البحث عن قروض لدى اوساط المال الغربية والعالمية ومنها صندوق النقد الدولي .

والخلاصة .. ان المشاكل التي عرضت امام الاجتماع السنوي للصندوق والبنك التي استعرضها الصندوق في تقريره السنوي الذي اوجزنا خلاصة لابرز ماورد فيه في هذا المقال . مشاكل ذات جذور تمتد لعدة سنوات خلت وابرزها :

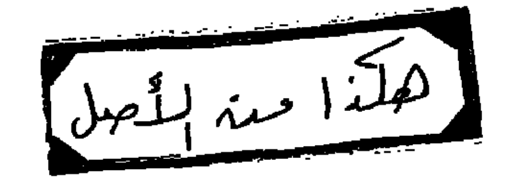
تفاقم ازمة الديون في العالم الثالث والتباين الكبير في معدلات النمو مابين الدول الصناعية الكبيرة والتوسع في اجراءات الحماية الكمركية ولاسيما بين الولايات المتحدة واليابان . واستمرار الاختلالات الخارجية مابين اسعار صرف العملات الرئيسة في العالم ، وانخفاض اسعار النفط والمواد الاولية ، وهبوط معدل النمو للانتاج الحقيقي في البلدان الصناعية ، وتدهور شروط التبادل التجاري في عدد من الاقطار النامية ، وهبوط تدفق صافي القروض الدولية الخاصة .

والسؤال الذي يبرز هنا هو : هل استطاع المؤتمر وضع الحلول لهذه المشاكل الكبيرة ؟ والجواب هو ان هذا المؤتمر ، شانه في ذلك شان غالبية المؤتمرات الاقتصادية التي تسيطر عليها الدول الصناعية الكبيرة ، وضع الحلول والاقتراحات الهادفة الى معالجة مشاكلها الخاصة بالدرجة الاساس ، وتغاضى عن الحلول التي تستهدف تذليل مشكلات البلدان النامية والتي ابرزها تخفيض مشكلة الديون الخارجية لهذه الاقطار والاسراع بمعدلات نموها الاقتصادي .

لمناسبة التعداد السكاني

# طريقة العد الفعلي وطريقة العد النظري الحقل (٣٤) ..

■ عبدعلي الخفاف ■



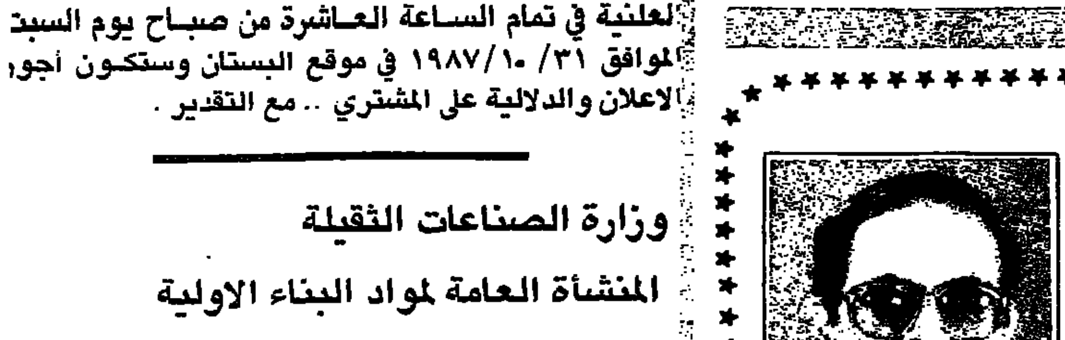


# الموظف البديل وضرورة استمرارية العمل

■ تهيئة عناصر العمل البديلة ضرورة قائمة ■







تحقيق : سناء خليل النقاش

يمكن ان تؤشر في مواقع العمل الانتاجي والاداري حالة تأخر او ارتباك العمل نتيجة غياب الموظف المعني ، لهذا السبب او ذاك . وغالبا ماتكون الاجازة الاعتيادية او المرضية هي الرد على التساؤل الذي يطرح في هذا المجال .

ولان ديمومة العمل بمختلف اشكاله ، خاصة ماهو معني بالمواطن وعلى تماس يومي معه ، امر يؤكد ضرورته ، فان البحث عن الصيغ والاساليب التي تؤمن هذه الديمومة واجب ينبغي النهوض به من قبل مسؤولي الدوائر الادارية والمرافق الانتاجية . فكيف تمت مواجهة هذه الحالة في دوائرنا ومعاملنا ؟

## ■ الحالة القانونية للموظف البديل ■

عن هذا التساؤل . والتفاصيل الاخرى في رصد الحالة المعنية اجابنا عدد من المسؤولين في عدد من الدوائر المختلفة . وكان لقاؤنا الاول بالسيد عبد الغفور جبار العزاوي مدير افراد وزارة العدل . الذي حدثنا عن الجانب القانوني في هذا الموضوع .

– لايختلف اثنان في ان الموظف انسان قبل ان يكون عنصرا فاعلا مكلفا بالوظيفة التي هي امانة مقدسة وواجب وطني تمليه المصلحة العامة هدفها خدمة الشعب بأمانة وشرف وفي اي موقع في الحياة يحقق هذه الاهداف .

وانطلاقا من هذا المفهوم ولأجل ان يقوم هذا العنصر بواجباته بصورة جيدة فقد اعتبرت ( الاجازة السنوية حق تقره القوانين المعاصرة للموظف ، تحقيقا لتمكينه من الراحة فترة من الزمن خلال سنة العمل من عناء الوظيفة . انطلاقا مما اكدته الابحاث العلمية التي تناولت دراسة موضوع حاجة الانسان العامل الى الراحة ومساهمة ذلك في حياته الموارد البشرية واطالة عمر العمل عند الانسان ) ان الاجازات التي يستحقها الموظف اما ان تكون اعتيادية او مرضية لمختلف الاسباب وحيث ان الاجازات المرضية المتوفر فيها الشروط القانونية تلزم الدائرة بالسماح للموظف التمتع بها فان الدائرة تكون ملزمة بايجاد البديل حال اصابة الموظف بالمرض .

إن من مبادىء الوظيفة العامة ان وقت الدوام مخصص للعمل فالاصل هنا ان يكرس الموظف وقت الدوام لأداء واجبات وظيفية وهذا الامر يدخل في المركز القانوني للموظف . فهو ليس حرا في ان يؤدي عمله بالطريقة التي يرى انها اكثر ملاءمة . بل عليه ان يسلك الطريق الذي تحدده له القوانين والقرارات والانظمة والتعليمات بالاضافة الى التقاليد الوظيفية التي يتكون من مجموعها المركز القانوني للموظف .

وهكذا فالموظف البديل يقوم بنفس واجبات الموظف المجاز او الذي يغادر الدائرة لسبب ما وعليه ان يكون ذا قدرة فعلية لأداء الواجبات المناطة به كونه قد حل محل موظف آخر وان لايمتنع عن تنفيذ اي واجب يكلفه به مسؤول الدائرة لان المسؤول الاداري هو المسؤول عن سير العمل في الدائرة التي يديرها .

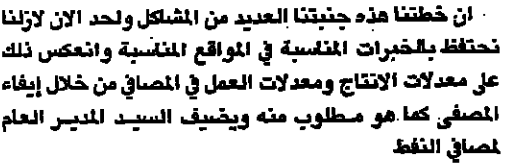
ان قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ والذي ينظم شؤون الموظفين في العراق قد عالج في المادة الثالثة والاربعين موضوع الاجازة الاعتيادية للموظف الا ان الذي يهمنا هو ماورد في الفقرة (٢) من المادة والتي تضمنت ان تكون الاجازة بطلب تحريري وان لاتخل بالمصلحة العامة والزم المشروع الادارة بان تعد موظفا بديلا خلال ستة اشهر خاصة في الاجازات الطويلة التي تصل الى ١٢٠ يوما .

وهكذا فالقانون يعنى بتهيئة الملاكات البديلة رغم ان ادارة اي دائرة او مؤسسة حكومية تعنى بخلق الملاكات البديلة من اجل الحفاظ على سير العمل وعدم توقفه مهما كانت الاسباب من اجل استمرار الانتاج وخدمة المواطنين .

## ■ تهيئة خطوط العمل البديلة ■

في المنشأة العامة لتصفية النفط الوسطى نلتقي بالسيد كامل الفتلي مدير عام مصفى الدورة الذي حدثنا قائلا :–

– طبيعة التكنولوجيا المستخدمة في مجال التصفية متطورة وكبيرة وتحتاج الى دقة ومن الصعب جدا سد مايطرأ من شواغر مثلما يحصل في الصناعات الاخرى على مستوى القطر لذلك تحسبا لهذا الموضوع اخذت منشأتنا ومنذ سنوات بتهيئة خط ثان وثالث في المناصب القيادية الادارية والفنية اي من المدير العام الى مستوى مسؤول الشعبة الانتاجية وتهيئة الخط الثاني والثالث استوجب ان نزج ملاكاتنا في دورات تدريبية داخل وخارج القطر لتطوير خبراتهم ومعلوماتهم وتأهيلهم لاستلام الموقع الوظيفي والعمل المتقدم عند الحاجة . وقد اعطت هذه الخطة التي اتبعناها في السنوات الماضية ثمارها اليوم وجنبتنا العديد من المشاكل التي يمكن ان تحدث في حالة عدم استقرار الملاك بسبب بعض الظروف .



## ■ ماذا انجزت دوائرنا ومعاملنا لأدامة الحركة الانتاجية والادارية ؟ ■

## ■ الاجازة المرضية والاعتيادية حالة لاتعطل العمل اوتربكه

## ■ تطوير الملاكات الموجودة لسد الشواغر واداء اكثر من واجب

ان خطتنا هذه جنبتنا العديد من المشاكل ولحد الان لازلنا نحتفظ بالخبرات المناسبة في المواقع المناسبة وانعكس ذلك على معدلات الانتاج ومعدلات العمل في المصافي من خلال إيفاء المصفى كما هو مطلوب منه ويضيف السيد المدير العام لمصافي النفط

– يوجد لدينا قسم للتدريب والتطوير الهدف منه وضع الخطط التدريبية والتطويرية لكافة المستويات والوظائف والمهارات القيادية ففي كل فترة ندرس احتياجاتنا ثم نخطط الدراسات ونقوم بتنفيذها بما لدينا من خبرات والبعض الاخر لنستعين بالجامعات وما فيها من خبرة اكاديمية مثل الجامعة التكنولوجية ومعهد التطوير الاداري والمركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري .

لقد اعطينا هذا الموضوع اهمية كبيرة لمواجهة المعرقلات والمستجدات الاخرى ونقوم بمحاسبة مسؤول الاقسام في حالة عدم اهتمامهم بتطوير الملاكات الدنيا الموجودة في اقسامهم وبذلك خلقنا كل الخطوط الخلفية في العمل ونستطيع القول ان لاخوف علينا الآن وانتاجنا يثبت ذلك ودوران آلات مصفانا بشكل مستمر وناجح يثبت ذلك .

## ■ عمل نظري ميداني ■

عن الموظف البديل وتكوين الخبرات يحدثنا ايضا السيد



محمد علي حميد المستوفي مدير التقديم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي :–

– ترتبط دائرة القبول المركزي بالسيد وزير التعليم العالي مباشرة ويرأسها مدير عام وتهدف الى تنظيم قبول الطلبة العراقيين في الجامعات والمعاهد الفنية بالنسبة للدراسات الاولية والنظر في شؤونه وتتكون من ثلاث مديريات هي مديرية التقديم ومديرية القبول ومديرية شؤون الطلبة .

وبالنسبة لمديرية التقديم فهي تتولى مسؤولية تهيئة مستلزمات التقديم الى الجامعات والمعاهد من استمارات وبطاقات خاصة بذلك وتوزيعها على المدارس الثانوية ومن ثم استلامها بعد املائها وتوقيعها قبل ارسالها الى الحاسبة الالكترونية وكذلك تتولى الاشراف الفني على مراكز التقديم في الجامعات .

ثم يشير الى ضرورة وجود ملاك متخصص وملم باطراف العمل قائلا :–

– هذه العملية الطويلة تحتاج الى ملاك ثابت ومتخصص وملم بتفاصيل العمل لذلك عمدنا الى اختيار موظفين اكفاء ممن لهم القابلية الجيدة على العمل واستطعنا ان نخلق في كل واحد منهم بديلا لزميله في العمل من خلال اكتساب ' خبرة بالمرافقة او بالدورات التي تتضمن المحاضرات النظرية والعمل الميداني .

فالتنسيق مع الحاسبة الالكترونية ومديريات التربية في محافظات القطر ومؤسسة التعليم المهني والمديرية العامة للتقديم والامتحانات ومراكز الفحص يتطلب دقة في التوجيه والتثقيف والسرعة في الانجاز لذلك بادرنا الى جعل الموظفين في المديرية فريق عمل واحد والالتقاء بهم من اجل وضع النقاط على الحروف فالملاك قليل والعمل كبير ويتعلق بمصير الطلبة فكان جميع الموظفين عند مستوى حسن الظن ولم تواجهنا اية صعوبة ففي حالة غياب اي موظف لسبب ما سواء استثنائي او اجازة او اي سبب اخر تلاحظ بدون امر او طلب يقوم زميله الاخر باستلام كل مالديه من العمل ويبدأ العمل فيه فورا وبدون تقصير حتى وان اضطره ذلك العمل البقاء ساعات بعد الدوام الرسمي . واكبر دليل على ذلك ان دائرة القبول المركزي وتضم (١٣) موظفا تدير القبول في كل جامعات القطر وحتى قبول الوزارات الاخرى المرتبطة بنا مركزيا . ورغم زخم العمل الذي يحصل في فترة ظهور النتائج الى بداية دوام الجامعات والمعاهد فموظفونا يتحلون بالنفس العالي وبالتعامل مع كل المواطنين المراجعين ففي شعبة واحدة موظف واحد يستقبل المئات من المواطنين دون ان تغيب الابتسامة عن وجهه

## ■ تهيئة البديل مع التغيرات الجديدة ■

ان وضوح الصلاحيات وتوسيعها ساعد على انجاز الاعمال وتهيئة الملاكات البديلة والمعاونة في العمل .. هكذا بدأ حديثه السيد غازي داود سلمان المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب مستطردا

– نفذت الشركة العامة لتصنيع الحبوب الهيكل التنظيمي الذي يوضح مهام واجبات وصلاحيات الفروع والمواقع الانتاجية التابعة لها وكذلك الاقسام العاملة في المركز بعد الغاء الشركتين السابقتين الشركة العامة للمخابز والافران والشركة العامة للمطاحن .

ان وضوح الصلاحيات وتوسيعها ساعد على انجاز الاعمال وخاصة في الفروع والمواقع الانتاجية بدون تأخير او الدخول في اتصالات روتينية وقد تم توجيه العاملين في ادارات الفروع والمواقع الانتاجية بالمحافظات على كافة مراحل العمل حيث ان مدير الفرع يتمكن من ادارة المطحنة وادارة الفرن في ان واحد وان مدير المطحنة يتمكن من ادارة الفرع او ادارة الفرن وكذلك بالنسبة الى مدير الفرن فانه في حالة غياب احد الاداريين في الفرع لايؤثر على سير العمل كما تم توجيه المهندسين للتدريب على كافة مراحل العمل في الافران والمطاحن لتغطية الحاجة في حالة وجود العطلات وعدم توفر الملاك بسبب الانقطاع لاي سبب كان .

ان ادارة الشركة تبذل جهودا مضاعفة لتدريب العاملين على اكثر من عمل واحد عن طريق تبديل المراكز وكذلك في موقع العمل وان الاتصال الشخصي والهاتفي اليومي مستمر مع كافة المواقع الانتاجية لمعالجة المشاكل والحالات الطارئة التي خلقت حالة جديدة في التدريب على اكثر من عمل وخاصة في المراكز القيادية وكذلك تجاوز الروتين في انجاز الاعمال .

ان تجربة تدريب العاملين في اقسام الشركة بالمركز على كافة الاعمال تتجلى في قسم الافراد حيث كلف موظف بان يكون مسؤولا ومشرفا على بعض المواقع الانتاجية بحيث اصبح له معرفة تامة بكافة الاعمال ويتمكن من انجاز الاعمال الاخرى التي تخص الموظف الاخر ويحل محله في حالة الانقطاع لاي سبب كان .

كما تم الاخذ بنظر الاعتبار هذه الناحية في كافة الاقسام الاخرى حيث يوجد اكثر من موظف يتمكن من ادارة القسم او ان يكون موظفا بديلا عن الموظف الاخر .

وبذلك استطعنا خلق الملاك المرن الكفوء الذي يؤدي اكثر من عمل ويسد الحاجة في كل الظروف وخاصة الحالات الاستثنائية .



# شطحات الاسطورة في جسد القصيدة

( وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان كان كثيرا . فبكيت على نفسي وقلت : ياليتني مت قبل رفقائي ، وكانوا غسلوني ودفنوني ..)

ـ السندباد البحري في الرحلة السادسة ـ

■ حاتم الصكر ■

يخرج ابطال الاساطير دوما من جغرافيتهم . انهم لاينتمون الى المكان الا لكي يغادروه ويظل جزءا من حنينهم الى الحياة التي يمثلها .

هنا ، وعند هذه النقطة بالذات (مفارقة المكان ـ والحنين إليه) يرتبط الاسطوري بالتاريخي ، ويختلط كل منهما بالآخر .

ينتبه (كلوديفي) شتراوس في دراسته (متى تصبح الاسطورة تاريخا) (١) الى ان المشكلة تكمن في غياب الوثائق المكتوبة والاقتصار على التراث الشفهي الذي يزعم انه يمثل التاريخ .

ان المشكلة ـ حسب شتراوس ـ تتلخص في السؤال : متى تنتهي الاساطير ومتى يبدأ التاريخ ؟

ولابد هنا من عودة الى زمن الاسطورة ، فهي كأحداث مجردة ، وذات زمن خاص قابل للتزامن والتتابع .

لكن قوة الاسطورة التي تفوق رهبة التاريخ ـ ربما ـ كامنة في بعدها الزمني الثالث الذي يرشد الى المستقبل .

ولعل هذا البعد المقترح هو الحد الفاصل بين التاريخ والاسطورة . وهو اضافة الى ذلك ـ تمهيد لالتقاء الاسطوري بالجغرافي باعتبار ان الابطال في الاسطورة خارجون من جغرافيتهم على الدوام .

* * *

يفيدنا المدخل السالف في الوصول الى (البنية الموحدة) للاساطير .

فالخروج من البيت او الوطن هو احد ابنية التشاكل في الاصطلاح المقترح من شتراوس(٢) .

في حين يقيم (التاريخي) مجده على ارض صلدة ، ويؤسس زمنه في الذاكرة عبر رسوخ جغرافي متميز ؛ نجد (الاسطوري) يخرج من ارضه ليلاقي قدره راضيا بالمواجهة ، مكونا نفسه من خلالها .

في ملحمة (جلجامش) و (الاوديسة) و (حكايات السندباد البحري) يمكن العثور على البطل الاسطوري (الخارج) من جغرافيته الى المطلق والقدري ولكن بالانشداد الى الارض والعودة اليها ثانية .

واذا كان التحليل يتطلب منا وقفة متأنية . فان التشاكل الداخلي ( في الاسطورة ذاتها) يدعم القول بالبنية الموحدة للاساطير .

ان خروج (انكيدو) من البرية وتدجينه بالشهوة والغواية ، يقابله خروج (جلجامش) من اوروك ذات الاسوار ، وبحثه عن جواب للغز الموت واستنجاده باوتونبشتم لحل هذا اللغز .

كما ان رحلة عوليس في (الاوديسة) طلبا للمنزل والزوجة والوطن ، بعد انتهاء حروب طروادة ، تقابلها وتشاكلها رحلة ابنه (تليماك) طلبا لابيه بعد عجزه عن رد خطاب امه ومنتهكي حرمة بيت ابيه .

وفي النموذج الاسطوري الثالث (رحلات السندباد السبع) (٣) تشاكل بداية حياة السندباد البحري حياة السندباد البري الذي يسترجع عبر فقره وغربته بدايات السندباد البحري .

* * *

ويقلنا التشاكل الداخلي (في كل اسطورة بشكل منفصل) الى البحث عن تشاكل عام يجمعها ويشير الى البنية الموحدة لها .

فالابطال الثلاثة في النماذج الثلاثة ـ يخرجون من المكان وينشغلون في العودة اليه حنينا وملاقاة للاهوال .

كما انهم يتناظرون عبر ابطال مقابلين يستكملون قسماتهم او يكملون افعلهم ، لكنهم يواجهون مصائرهم منفردين دوما .

تصبح لدينا الان ميزات للاسطوري لاتتوفران في التاريخي . فالاخير ينجز دوره (داخل) جغرافيته واستنادا الى مزايا ذاتية فيه ، اما الآخر فهو مكمل لتلك الدور دون خصوصية محددة .

وهذا حد اخر بين الاسطورة والتاريخ .

أما اكتشاف العلاقة بين الاسطورة والسحر فتنقلنا الى الخرافة في بعض معانيها فالمرء يجاهد من خلال الاسطورة كي يقدم تعزيما يطرد به مخاوفه وينتصر على خوفه اولا قبل اتقاء شر الخطر المتمثل بالموت .

وهذا وحده يضع الاسطورة والسحر في تقارب مفهوم ، ويمنع الذهاب الى تفسير الاسطورة بارهاص ديني لدى الانسان او تمهيد للبحث عن الخالق .

ان الاسطورة بمعيار التقاليد ـ قد تتعارض مع الحقائق في بعض التقاليد الدينية ـ وهذا مانصت عليه الموسوعة البريطانية في باب الاسطورة (٤) وعلم الاساطير لكنها تلامس السحر في اعتماد الخرافة ونسبة غير المعقول واغفال السبب وغياب المؤثر مع بقاء الاثر .

وعند هذه النقطة يصبح الغرائبي او العجيب بعض مايشترك فيه الاسطورة والسحر . كما يصبح ذلك الغرائبي جزءا من بنية الاساطير الموحدة .

* * *

ان البحث عن (غرائبي) متشاكل في الاسطورة لايكلف كثيرا .

ففي ملحمة جلجامش تبدأ الغرائبية بالقوة المبالغ في وصفها والمسندة الى انكيدو وجلجامش ثم تصل الى ذروتها في نزول البطلين الى العالم السفلي تحت الماء .

وفي الاوديسة تسير الغرائبية في خطين متوازيين : خارجي يحيط بمركب عوليس في طريقه الى بيته . وداخلي يتمثل بقدرة عوليس الخارقة على النجاة دوما ـ ولوحده ـ من الاهوال التي يلاقيها ويعجز عنها البشر .

اما السندباد في الحكايات السبع فهو الاخر لايعدم القوة او الحيلة او الريح المواتية والاقدار المناسبة . وهي تتدرج في نوعين من العوامل ايضا : خارجي وداخلي ، لكنها مسخرة كلها لانجاز الغرائبي الذي لايفارقه منذ الرحلة الاولى .

وسوف يرينا الجدول الملحق بالدراسة ان ثمة مركزا للغرائبي ينجذب اليه السندباد البحري بمركبه فينهزم ثم ينتصر باحدى الوسائل المذكورة انفا .

ويمكننا التمثيل الآن ببعض المواقف .

السمكة الكبيرة التي يحسبها السندباد ورفاقه جزيرة يرسون عليها ثم تتحرك لتغرقهم في الحكاية الاولى .. وبيضة الرخ الهائلة وجبل الماس ووادي الافاعي في الحكاية الثانية .

جبل القرود ولقاء العملاق الاسود والثعبان الضخم في الحكاية الثالثة اكلة لحوم البشر والزوجة التي يتقرر دفن السندباد معها بعد موتها في الحكاية الرابعة .

بيضة الرخ المكسورة . والشيخ الاخرس في الجزيرة النائية يحاول خنق السندباد بقدميه ثم الوحدة في مدينة القرود ـ الحكاية الخامسة

الاصطدام بالجبل .. وجزيرة العنبر ـ في الحكاية السادسة

المطر والريح والحوت والافعى والطيران بحنلجيه ـ في الحكاية السابعة ان الاخطار السالفة تثبت التشاكل الداخلي للاسطورة . فالسندباد القادم اصلا من دورة ثنوية ثابتة ( اقامة ـ سفر) يواجه اخطارا متشابهة لينجو منها بطرق متكررة ووسائل متشابهة .

تلك الوسائل تتلخص في الاقدار والمصادفات (العثور على مركب فجأة او الالتقاء بادميين) او بالحيل والذكاء واعمال العقل (النجاة بخشبة يشدها عرضيا على بطنه كي لايبتلعه الثعبان او اعطاء المسكر للشيخ الاخرس تمهيدا لقتله) او بالشجاعة التي تدفعه اليها غريزة حب الحياة (الهروب من القبر او صنع الفلك او المتاجرة) او بالخيال المجنح الذي يتخذ صورة التحليق بارجل طير (النسر او الرخ) .

ان مايربط السندباد بالحياة في الحكايات السبع هو سبب واه دوما مثل قطعة خشب او لوح انكسر من السفينة بعد اصطدامها ..

لكن مايعطي هذا السبب قوة غرائبية هو مواجهة السندباد للخطر وحيدا منعزلا غريبا . وهذا يتكرر في اغلب الحالات حيث يموت رفاق السندباد ويبقى وحيدا في جزيرة منعزلة ..

الماء في حكايات السندباد هو السياق الذي يتخلل تلك الحكايات تتابعيا: والنجاة بطرق مختلفة هو عنصر التزامن الذي يمكن ان تقرأ الحكايات اسطوريا على اساسه .

والماء هو السياق المؤدي الى تشاكل الاساطير وتكوين بنيتها الموحدة . وهذا ما تؤكده العودة الى نماذجنا الثلاثة المنتخبة (جلجامش) الاوديسة حكايات السندباد البحري .

ولعل السياق المائي في جلجامش لايتضح لاول وهلة بينما تظهر البرية والغابة والمدينة امكنة لاحداث الاسطورة . لكن مايقرر نسق الاسطورة الاخير هو بحث جلجامش عن جواب للغز الموت وعن عشب الخلود الذي تبتلعه الافعى .

وهذا كله يدور تحت الماء حيث نزل جلجامش لمعرفة السر من جده اوتونبشتم وهو يرقد في الاعماق .

اما الاوديسة والحكايات .. فالماء هو اطارها الذي لاتقرأ بدونه وهو القدر الذي يحمل السفينة ليسلمها الى مشيئة الرياح كي توجهها .

* * *

في عودة ثانية الى التشاكل الداخلي يمكننا ان نفتح قوسا اخر حول حكايات السندباد البحري لنجد انها تروى ثانية بلسان شهرزاد الى مستمع ثان هو شهريار .

وهكذا تصل الحكايات الى قارئها عبر راويين (شهرزاد ـ السندباد) ومستمعين (شهريار ـ السندباد البري) .

ومايضمره السندباد البري من طمع بثروة السندباد البحري هو الذي يدفع الاخير ليروي للاول ماجرى له في رحلاته .

وبالمقابل فان مايضمره شهريار كل ليلة لشهرزاد من رغبة بقتلها هو الذي يدفعها لتروي له حكاياتها كل ليلة ..

واذا كان السندباد ينتظر نهاية كل رحلة ليستقر زمنا ثم يحن الى السفر و (ركوب البحر) ، فان شهرزاد اذ يفصلها الصباح عن حكاياتها تعود كل ليلة لتستانف الحكاية الجديدة .

وعند هذه النقطة يلتقي الراويان ويصبحان واحدا الان شهرزاد تنتظر عبر لياليها مصير العذارى اللواتي فتك بهن شهريار من قبل . فهي تبحر على الارض مصارعة عواصف الحقد والغيرة وامواج الثار والانتقام التي ضج بها صدر الملك المطعون بخيانة زوجته .

وفي كل رحلة يجد السندباد البحري نفسه وحيدا ، معزولا في جزيرة غامضة ، مواجها خطرا رهيبا ، فيتحسر على رفاقه الذين ماتوا ويتمنى لو لقي مصيرهم بدل انتظار المجهول بقلق .

يقول السندباد في الرحلة السادسة (فمات جميع اصحابي ورفقائي واحدا بعد واحد ، وكل من مات منهم ندفنه . وبقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان كان كثيرا فبكيت على نفسي وقلت ياليتني مت قبل رفقائي وكانوا غسلوني ودفنوني) .

تتذبذب امنية السندباد هذه ـ الموت قبل رفقائه الموتى ـ بين الطمع بالراحة واليأس من النجاة . وبين الشماتة الخفية التي يحس بها الحي لأنه موجود يبصر مصارع الاخرين فيدرك انه حي من خلال موتهم وخلو المكان منهم .

وذلك عينه كان شعور شهرزاد وهي تقتفي اثر العذارى اللواتي عمد شهريار موتهن بدم البكارة في ليلة واحدة .

فهي تشتهي ان تقطع قلق الانتظار المخيف بالموت ، وتأمل ان تنتصر على شهريا وضحاياه من خلال الاستمرار بالكلام حتى تروض شهوة الانتقام في نفسه كما يروض السندباد البحر في كل رحلة .

ولنلاحظ ـ بعودة سريعة الى التشاكل الخارجي ـ ان اينياس يقول (وبعد ان بكينا من فقدنا من رفاق ، وامضينا وقتا طويلا في الرثاء لمصيرهم ، رسونا على تلك الشواطيء) .

وذلك مافعله جلجامش اذ بكى راثيا صديقه انكيدو متسائلا بصراحة عما سيحل به هو نفسه بعد ذلك .

فالاسطوري هنا خائف لأنه مقتلع يواجه مصيره وحيدا غير مدعوم بقوة خارجية كما هو حال التاريخي ..

وليس ادل على وحدته من ضياع خطاه الى بيته وجنوح مركبه وعزلته في جزر مخيفة .

* * *

تدخل حكايات السندباد في تشاكل مرجعي ، يتعدى البنية الموحدة الى الانساق ذاتها . مع كتاب مؤلف عام ٤٠٤ هـ عنوانه ( عجايب الهند ـ بره وبحره وجزايره) تاليف بزرك بن شهريار الناخداه الرام هرمزي (٥) .

والنسق الاسطوري واضح في اعتماد الغرائبية ضمن كتاب جغرافي ـ بشري وهناك كثير من الحكايات التي يعتمدها الكتاب تصلح امثلة لما نقول ومنها :

حديث المؤلف عن طير ضخم يتعلق برجليه بحارة مركب مكسور فيحملهم واحدا واحدا الى بلاد الهند ، وحديثه عن سمكة يزيد طولها على مائتي ذراع يدخل الفارس من فكها ويخرج من الجانب الآخر . وسلحفاة يحسبها الملاحون جزيرة فيوقدون فوقها النار مما يجعلها تتحرك وتغوص بهم ، وحديثه عن سمك له وجوه الادميين واعضاء كأعضائهم ، وحديثه عن افعى تأكل قرية وقردة تهاجم البشر وتفتك بهم . وعن وادي الحيات واكلة لحوم البشر . وعن جبال المغناطيس ووادي الماس ووادي النار وسوق الجن .

واشير خاصة الى حيلة النجاة بشد النفس الى الطير او التعلق بساقه ، والى العملاق المتوحش الذي يرعى الغنم وياكل البشر .. ويتم التغلب عليه بعد سكره .. ان تلك الوقائع وسواها مما يضمه الملحق المرفق بالدراسة ـ تسمح لنا بمقابلتها بما يماثلها في حكايات السندباد واشير خاصة إلى جبل القرود ومدينة القرود وجبال الماس ووادي الحيات ، وسمك بلاد السند الذي له وجوه الادميين ، واخر له وجه مثل وجه البوم ، وسمكة كبيرة رسبت في البحر فبنى عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة .. فلما اوقدت عليها النار تحركت ونزلت في البحر فغاصت بالسفينة ..

* * *

ان مايحمله نص الحكايات السبع او رحلات السندباد هو اعادة انتاج وصياغة لكثير من معلومات (عجايب الهند ..) بكونها (حقائق) جغرافية طبيعية او بشرية .. ووصفها بانها (حقائق) ليس الا وصفا نسبيا ، اي بعدّها مسلمات امن بها العقل الذي انتج النص الاول ، واستمر مهيمنا عند اعداد النص الثاني .

ولايخفى ان كثيرا مما يقدمه ، كتاب (عجائب الهند) على انه حقائق يرويها المسافرون والبحارة المتمرسون لايعدو ان يكون اوهاما . كما ان النسق الحكائي في (عجايب الهند ..) مشابه كثيرا لنسق الحكاية السندبادية لاسيما في العناصر الاساسية للحكاية : مغامرة البحر ، ضعف السفينة في الموج والريح ، الانكسار او الغرق ، النجاة باعجوبة خارقة ، رؤية المدهش والخيالي ، واخيرا العودة او الامان .. كما ان القص والحوار يتسمان بمفردات شعبية واضحة يغلب عليها قاموس المهنة وهي المفردات التي يستخدمها البحارة .

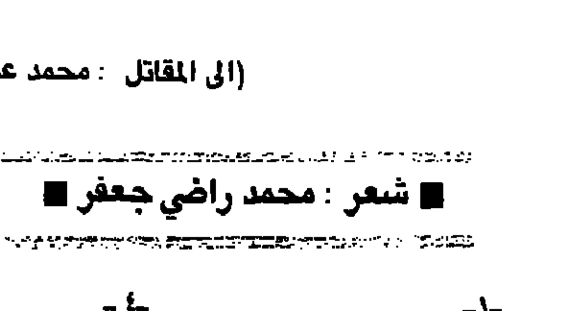
لكن رحلات السندباد بما انها حكايات مروية ـ بلسان شهرزاد ـ ولها مستمع وبطل محدد ومستمع اخر يقص عليه السندباد قصته نجدها تاخذ شكلا موحدا ونسقا حكائيا واضحا مكتملا .

بينما تبقى (عجايب الهند .. ) ملاحظات جغرافية وخلاصة رحلات بحرية ممزوجة بخيال خرافي لايميل الى التدقيق او التثبت من المعلومات والاحداث

■ هوامش :

١ـ شتراوس . الاسطورة والمعنى ـ ص٦٠
والفكر البري ـ ص٢٦١
٢ـ مقدمة الاسطورة والمعنى : ص٩ـ١٠
وعصر البنيوية ـ اديث كيرزويل ـ ترجمة د . جابر عصفور ـ دار افاق عربية ـ بغداد ١٩٨٥ ـ ص٣١
٣ـ اعتمدت الدراسة على طبعة بولاق لالف ليلة وليلة ـ ط ١ ـ مقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطه العدوي ـ تصوير بالاوفسيت ـ مكتبة المثنى ـ بغداد .
٤ـ الاسطورة وعلم الاساطير عن الموسوعة البريطانية ـ ترجمة : عبدالناصر محمد نوري ـ سلسلة كتاب الجيب ـ دار الشؤون الثقافية بغداد ـ ١٩٨٦
٥ـ عجايب الهند ـ بره وبحره وجزايره ـ الرام هرمزي ـ تحقيق فان ديرلايث
E.J. BRILL ـ ١٨٨٦ ـ ١٨٨٣ - LEDIE

■ تخطيط : هناء مال الله ■



## في الطريق الى القاطع

(الى المقاتل : محمد عبدالله )

■ شعر : محمد راضي جعفر ■

ـ١ـ

لم ينَم امس ..
ولكنّ الكرى أثقل عينيهِ ..
هو الصبحُ الاخيرْ
ربما يأذنُ للشمسِ بأن تُسفِرَ
قبل الوقتِ . فليجمَعْ إذنْ
اشياءَهُ ..
انّ المسيرْ
قدرٌ لايقبلُ التاجيل . وليشربْ
إذنْ آخرَ شاي ..
لم تزل نائمةً ! بعدُ
الاتوقِظُها ؟
دَعْها . ودَعْهُم نومةُ الفجرِ
غذاءُ الحُلْمِ الشاردِ .
فاهرب صامتاً
يلقي عليهم نظرةً عجلى
وينسلُّ كسيرْ

ـ٢ـ

انقضتْ ساعتانْ
منذ جاء .. ولم يلتئمْ شملُهُمْ
هوذا شأنُهُمْ
فلماذا يخاطرُ قبلهمو بالمجيىء
وينسلُ من دارِهِ كالغريب
ولامَنْ يُوَدِّعُهُ
في امانْ ؟ !
ساعتانْ
ستمرّانِ حتى يعودَ المجازونَ
كي ترحل القافلة

ـ٣ـ

تَعِدُ الطريقُ بكلِّ احلامِ
الرحيلِ .. ولاتَعِدْ
والمركباتُ تسابقُ الريحَ
الشديدةَ . ثم تزأرُ
كالجريحِ المُضْطَهَدْ
ـ (تعبى ..)
يفحُّ السائقُ المجدورُ
ـ( ماهذا التناقضُ !
خفّةٌ .. إبطاءةٌ
حُلُمٌ .. وكابوسٌ )
ـ (كلانا مُتعَبٌ .. فاهدأ)
ويهدأ . ماالذي يُجدي ؟
اتصرخُ ؟ فيمَ ؟
إنَّ الدربَ سالكةٌ..
وإنْ طالتْ . فليسَ
الى الأبَدْ

ـ٤ـ

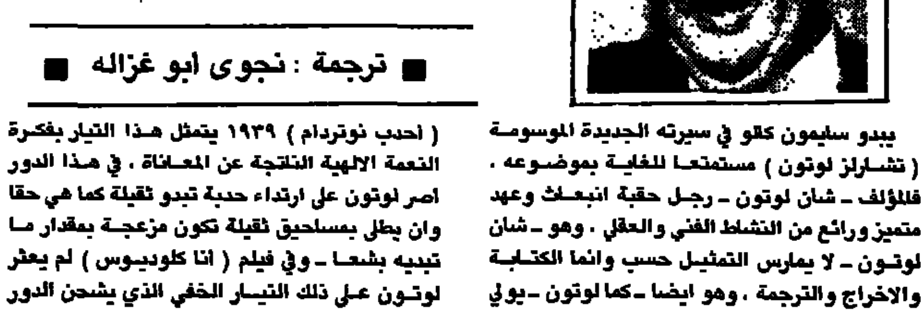
هوذا موقفُ العائدينْ
هوذا موقفُ النازلينْ
يلتقونَ جميعاً .. وشتّان مابينهُمْ
اجمعينْ
ينتحي جانباً أوّلَ الأمرِ :
ثمَّ يفكّرُ :
إنَّ حطامَ الطريقْ .. !
ـ ( يارفيقْ ..)
قال صاحبُهُ :
سيدّي .. طبخ داري
فلاتأمَنَنَّ المطاعمَ ..
يخجلُ لكنّهُ يستحثُّ الخُطى ..
اينَ طبخُ البيوتِ المُتبَّل
من فضلاتِ الطريقْ ؟ !
سوف افعلُ مثلكَ في المرّةِ القادمةْ
قال هذا ومسّدَ شاربَهُ الكثّ
واندسَّ بينَ الجنودْ

ـ٥ـ

تراءتْ رباياهُمُ مِنْ بعيدْ
مناراتِ مجدٍ تليدْ
عجيبٌ !
لمن كان هذا النشيدْ ؟
وممَّنْ تناهى اليه ؟
وفكّر : ماسرُّ هذا التناقض ؟
هل يئدُ الحزنَ إلاّ النضالُ ،
وهلْ تشعلُ الصَبَواتِ الحدودْ ؟
وَصَلْنا .. فعما قليل سندخلُ
كلُّ خنادقِنا آمنينْ
ـ (مَنْ الهاتفُ الآنَ ) ؟
صاحَ خجولا ..
وتبدو (الحمايةُ) ..
ضاحكةً .. ومبشرةً
بالأمانْ

ـ٦ـ

هوذا قاطعُهُم يدنو رويداً ..
يلِجُ البابَ النظاميَّ ..
وذي حجرتُهُ الطينيةُ المنتظرهْ
يتعرّى لحظةً .. يبصرُ في المراةِ :
وجهاً تَرَك الشيبُ على فودَيْهِ خيطاً ابيضَ اللونِ ،
وصدراً عامراً بالدغْلِ والحبِّ
ـ (شبابٌ )
قالها ثم أرتدى بدلتهُ ثانيةً
ـ (لاوقتَ للنومِ)
وخلّى عينَهُ تبحثُ عن عُدّتِهِ تحتَ السريرْ



## الفنان الذي توخى المعنى الأدق

■ ترجمة : نجوى ابو غزاله ■

يبدو سليمون كالو في سيرته الجديدة الموسومة ( تشارلز لوتون ) مستمتعا للغاية بموضوعه ، فالمؤلف ـ شان لوتون ـ رجل حقبة انبعاث وعهد متميز ورائع من النشاط الفني والعقلي . وهو ـ شان لوتون ـ لا يمارس التمثيل حسب وانما الكتابة والاخراج والترجمة ، وهو ايضا ـ كما لوتون ـ يولي التمثيل اهتماما وتفكيرا عميقين .

القلة من الحقائق الواردة في هذه السيرة جديدة ـ طفولة لوتون في يوركشاير . تربيته الدينية ، صعوده المفاجيء على خشبة الوست إند ثم نجاحه الصاروخي في هوليوود لكن الجديد الذي ياتي به هذا الكتاب هو قراءات كالو ما بين السطور . والحق ان التمثيل صنعة يصعب تحليل مضامينها ومعظم السير الخاصة بالممثلين لاتخوض في جهد تحليلي ، إذ تكتفي بسرد النوادر والحديث عن اللقاءات والتواريخ والادوار والجوائز ، ولكن كاتب هذه السيرة قد شمر عن ساعديه وشرع في خوض مهمة عسيرة ، فهو يتناول حياة لوتون تمحيصا وتحليلا ؛ لايتصدى لاسباب اندفاع لوتون في احضان السينما حسب ـ تلك الدوافع التي هي خليط غريب ومتساو من عرض الذات ومحو الذات ( عبر تقمص ادوار عديدة ) بل للكيفية التي كان يبدو فيها لوتون ملتويا وغير مباشر في تعامله مع الادوار . كان يدفع زملاءه الى حافة اليأس وهو يحاول التفتيش عن معنى دقيق في كومة من الاحتمالات ، في حين كان معظم الممثلين لايابهون بالبحث عن تلك الدلالات العميقة . ولكن في معرض تحليل المؤلف الادوار العظيمة التي قام بها لوتون يشير الى ان تلك المعاني الدقيقة التي كان لوتون دائم البحث عنها لهي جديرة بهذا البحث . ان اداء يجسده لوتون كانت تضيئه انوار داخلية معززة بتيار خفي يتدفق في كل شخصية يتقمصها . في فيلم ( احدب نوتردام ) ١٩٣٩ يتمثل هذا التيار بفكرة النعمة الالهية الناتجة عن المعاناة . في هذا الدور اصر لوتون على ارتداء حدبة تبدو ثقيلة كما هي حقا وان يطلى بمساحيق ثقيلة تكون مزعجة بمقدار ما تبديه بشعا ـ وفي فيلم ( انا كلوديوس ) لم يعثر لوتون على ذلك التيار الخفي الذي يشحن الدور البطولي حتى سمع تسجيلا لخطبة ادوارد الثامن التي تنازل فيها عن عرش بريطانيا .

في الحقيقة ان معايشة لوتون دواخل الشخصية التي يتقمصها هي التي منحت اداءه شفافية متفردة ، وفي هذا السياق يقول كالو انه في العديد من الاداءات السينمائية يغدو الحوار حاجزا يفرضه الممثل بين الجمهور وبين جوهر الشخصية التي يجسدها ، والممثلون السيئون يجعلون من هذا الحاجز جدارا حجريا حيث يصبح الحوار سرديا مجردا من الحياة ويستظهر من غير استيعاب . الممثلون الافضل يحولون هذا الحاجز الى نافذة حيث تسمح مهاراتهم للمشاهد بان يرى ويقرأ ما بين السطور ! ليتعرف على الشخصية المتقمصة . لكن الممثلين العظماء يهدمون هذا الحاجز كلية اذ يغدو الحوار فيضا مباشرا نابعا من دواخل الشخصية التي يجسدها الممثل حيث تحاصر الافكار والعواطف هذه الدواخل الخفية . هؤلاء الممثلون الكبار يؤدون ادوارهم عبر السطور .

وعظمة لوتون تكمن في جنوحه عن النص احيانا ، هذا الجنوح وظفه في خدمة الحقيقة ـ حقيقة الشخصية الممثلة ، واغلب الظن ان هذا السلوك كان وليد البحث المضني عن معان ما بين السطور او اخرى تتجاوز هذه السطور . لاغرو ، اذن ، ان المخرجين المستبدين من امثال فون ستيرنبرغ وهيتشكوك الذين اعتبروا الممثلين احجار شطرنج يحركونها ضمن خطة مرسومة ، وجدوا في لوتون انسانا يثير السخط .

## رئاسة الجمهورية

# السيد الرئيس يهنيء رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اريك هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة اريك هونيكر

رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية .

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لسيادتكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية التقدم والرفاه ولعلاقات التعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ المنظمات النسائية في سري لانكا وافغانستان ■

## تأييد قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والمطالبة بفرض عقوبات على أيران

دعت شبكة المنظمات النسائية الريفية في سري لانكا الى فرض عقوبات رادعة ضد ايران لرفضها قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ .

وحيت الشبكة في بيان تلقى الاتحاد العام لنساء العراق نسخة منه . استجابة العراق واستعداده لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المذكور باعتباره الاساس العادل والمشرف لاحلال السلام بين العراق وايران .

ومن جانب اخر عبّر الاتحاد العام لنساء افغانستان عن دعمه وتاييده لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ لاحلال السلام بين العراق وايران . جاء ذلك في برقية تلقتها السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق من اتحاد نساء افغانستان .

## أمين بغداد يلتقي نائب محافظ باكو



التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس السيد عليف توفيق فيتا نائب محافظ مدينة باكو بجمهورية اذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له .

واستعرض السيد امين بغداد المنجزات المتحققة للمحافظة في مجالات الماء والمجاري وتبليط الشوارع واقامة المتنزهات في ظل الثورة . واشاد رئيس الوفد السوفيتي بالنهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق في مجالات البناء والعمران والانتاج .

■ المعهد الفني في البصرة الباسلة ■

## احتفال بتخرج دورة الميلاد لطلبة المعهد

احتفلت عمادة المعهد الفني في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن بتخرج الدورة الثالثة عشرة لطلبتها التي اطلق عليها دورة الميلاد وتضم الفا واثني عشر طالبا وطالبة .

والقيت في الحفل كلمات حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات الرائعة التي حققها جندنا الشجعان ضد عدوان النظام الايراني المجرم .

كما اشادت الكلمات بالرعاية والدعم التي توليها قيادة الحزب والثورة للقطاعات التربوية والعلمية لخلق الكفاءات القادرة للاسهام في البناء الحضاري الذي يشهده قطرنا الناهض .

جرى بعدها ترديد القسم ومنحت الشهادات على الطلبة الخريجين ثم وزعت الجوائز على الاوائل والمتفوقين منهم .

وحضر الحفل الرفيقان امينا سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب والسادة عميد واساتذة المعهد .

■ الانبار ■

## انجاز مجموعة من المشاريع الخدمية

انجزت مديرية بلديات محافظة الانبار خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع الخدمية في انحاء المحافظة بكلفة ( ٢٩٤ ) الفا و ( ٦٠٠ ) دينار ضمن خطة عملها الهادفة الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واشتملت الاعمال المنجزة تبليط شبكات شوارع داخلية مجموع مسلحاتها ( ٧٥ ) الفا و( ٨٠٨ ) امتار مربعة مع اعمال اكساء بمساحة ثمانية الاف و( ١٠٣ ) امتار مربعة ومد قوالب جانبية بطول الفين و( ٢٨٠ ) مترا وقناطر كونكريتية بطول ( ٣٣ ) مترا وتوزعت تلك الاعمال على مناطق كبيسة والفلوجة وراوه وحديثة وبروانه والرطبة والحبانية والقائم مع انجاز بناية بلدية ومخزن في العبيدي والقائم .

وتتوزع هذه الاعمال على تبليط شوارع الاحياء السكنية والشارع الرئيسي في مدينة الرمادي مع اكساء الشوارع القديمة ومد ارصفة في المدينة وكذلك في مناطق بروانة والكرابلة وهيت وعنه والفلوجة وراوه وحديثة .

ويتواصل العمل حاليا لانجاز مشاريع خدمية مماثلة تشتمل على تبليط شبكات شوارع مجموعة مساحاتها ( ١٨٧ ) الفا و ( ٢٣٢ ) مترا مربعا مع اكساء بالاسفلت بمساحة ( ١٠٧ ) الاف متر مربع وقوالب جانبية بطولة ( ١٥ ) الفا و ( ٧٠٠ ) متر .

( واع )

## باحثان عراقيان يطوران تصنيع سخان الماء الشمسي للتجميع والخزن

طور باحثان عراقيان تصنيع سخان الماء الشمسي للتجميع والخزن في أن واحد بشكل إمتاز ببساطة تركيبه وعمله وادائه العالي وقلة كلفته .

ويتكون السخان الذي يعمل بالطاقة الشمسية من صندوق خشبي مطلي بلون غامق في داخله خزان ماء حديدي ذي نوعية خاصة مستطيل الشكل .

ويخلو تصنيعه من كافة العمليات المعقدة من اللحام والتوصيلات والانحناءات اضافة الى الغاء تراكيب عديدة مقارنة بنظائره من السخانات الشمسية الاخرى .

واختبر الباحثان محمد تقي كامل وخليل خضر من كلية الهندسة بجامعة البصرة عمل وكفاءة السخان التجريبي تحت الظروف الجوية لمدينة البصرة بخزن الماء وتجميعه وتسخينه ولايام متتالية لفصلي الشتاء والصيف .

ودلت نتائج التجارب البحثية على تشابه نتائج عمل السخان بنظائره الاخرى فضلا عن امكانية استخدامه في المناطق الريفية والنائية وبنائه من مادة الطابوق او اية مادة أخرى .

كما اشارت النتائج الى ان درجات حرارة تسخين مياه الخزان مناسبة للاستعمال المنزلي شتاء وللاغراض الصناعية صيفا فضلا عن تغطية المجمع بطبقة عازلة كان ذا تاثير على حفظ الماء ساخنا طوال الليل بدرجة ( ٣٣ ) مئوية .

( واع )

■ مدينة عَنَة الجديدة ■

## بيع الدور السكنية الزائدة عن حاجة المواطنين

تقرر في محافظة الانبار بيع الدور السكنية التي زادت على حاجة المواطنين الذين انتقلوا من المدينة القديمة الى مدينة عَنَة الجديدة بطريقة المزايدة العلنية .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقد في محافظة الانبار وتراسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي حسم التجاوزات على الاراضي الواقعة ضمن حدود البلدية في قضاء حديثة وتمليكها للمواطنين ونصب مجمع ماء في ناحية بروانة واكمال نواقص عدد من مشاريع الماء في اقضية ونواحي المحافظة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الحكم المحلي وعدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة التاكيد على اتخاذ الاجراءات السريعة لتشغيل المرحلة الثانية لمشروع ماء الصحراء الغربية وتكثيف المبادرات التي من شانها تطوير واقع العمل والنهوض بمستوى الاداء .

واستمع السيد وزير الحكم المحلي الى شرح مفصل عن الجهود المبذولة في تنفيذ اعمال ومشاريع تطوير مدينة الرمادي والوحدات الادارية الهادفة الى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة الى المواطنين .

( واع )

## وزير الاسكان والتعمير يزور احد مشاريع الطرق في ديالى

انجزت مديرية طرق محافظة ديالى اعمال تبليط اكثر من ٥٠٠ كيلو متر مربع من الطرق الريفية ضمن خطتها للعام الحالي .

اعلن ذلك خلال لقاء عقده السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير مع السيد المحافظ عبدالرحيم عبدالحميد وحضره عدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة .

وشملت اعمال التبليط المنجزة طرق كنعان ـ شيبان ـ المقدادية ـ جيجان والمقدادية ـ جربتيلة .. فيما سينتهي العمل من تبليط طريق محمد السكران الذي يربط طريقي بغداد بعقوبة القديم والجديد وانجاز اعمال التسوية الترابية والتشجير لمدخل طريق بغداد التاميم اضافة الى تبليط طرق وساحات عدد من الدوائر في المحافظة .

كما زار السيد وزير الاسكان والتعمير يرافقه السيد المحافظ مشروع طريق بعقوبة خانقين الجديد واطلع على سير العمل لانجاز التقاطعات التحويرية الثلاثة فيه لتامين انسيابية السير وتقليل حوادث المرور .

( واع )

■ منطقة الحكم الذاتي ■

## بحث سبل النهوض بالواقع التربوي

■ من ـ رضوان الدلوي :

التقى السيد محمد بيروس رستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة الحكم الذاتي مع اعضاء الهيئات التدريسية في متوسطتي كلاويش واربيل للبنات لمناقشة سير تنظيم الدوام لطلبة المتوسطتين وما اتخذت من اجراءات بشان استقبال الطلبة الجدد .

واكد السيد الامين العام خلال اللقاء حرص قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير كل المستلزمات الضرورية التي تمكن قطاع التربية والتعليم من الخوض في المهام الموكلة اليه باعداد وتربية الجيل القادر على تحمل مسؤولياته اتجاه الوطن وبناء صرح العراق الشامخ .

ومن جهة اخرى افتتح السيد الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي المعرض الشخصي للفنان دارا محمد علي الذي نظمته نقابة الفنانين في محافظة اربيل وضم المعرض ( ٣٨ ) لوحة زيتية جسدت الأجواء الطبيعية لمدن كردستان ومشهدته محافظات المنطقة من النهضة التنموية الشاملة في ظل ثورة (١٧ ـ ٣٠ ) تموز المجيدة .

## جماهير القادسية تستقبل مقاتليها بعد نيلهم شرف المشاركة في معركتنا العادلة

■ من مراسلنا :

استقبلت جماهير محافظة القادسية مقاتلي قاطع القادسية الحادي عشر للجيش الشعبي العائدين من احدى جبهات القتال بعد نيلهم شرف المشاركة في التصدي الحازم للفئة المجرمة في ايران في معركة قادسية صدام المجيدة .

وكان باستقبال المقاتلين العائدين من امام مبنى فرع القادسية للحزب السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية والرفاق اعضاء قيادة فرع القادسية للحزب وجمهور غفير من المواطنين وعوائل المقاتلين .

وعبر المقاتلون في هتافاتهم واهازيجهم الشعبية عن حبهم وولائهم المطلق لقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم اللامحدود ليكونوا رهن الاشارة لتنفيذ كل المهمات التي توكل لهم للدفاع عن عزة وكرامة العراق حتى تحقيق النصر المؤزر .

## تواصل الاحتفالات لمناسبة يوم الطفل العربي

احتفلت دور الحضانة ورياض الاطفال في محافظة ذي قار بمناسبة يوم الطفل العربي والدولي . وتضمنت الاحتفالات تقديم الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية التي حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات والملاحم التي يحققها جند العراق الابطال على العدو الايراني .

كما زارت مجاميع من اطفال الرياض عدداً من الدوائر الرسمية في المحافظة .

وقدم طلائعيو المحافظة الثانية بابل فعاليات فنية على المسرح البابلي في مدينة بابل الاثارية احتفاء بيوم الطفل العربي والدولي .

وتضمنت الفعاليات التي شهدتها الوفود المشاركة بمهرجان بابل الدولي رقصات واغاني تراثية واناشيد وطنية عبرت عن حب ابناء العراق لقائدهم العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

وقامت مجاميع من طلائعيات المحافظة يرتدين الملابس البيضاء بتوزيع الورود الطبيعية على ضيوف وزوار مدينة بابل .

وقالت الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي ان الاحتفال بيوم الطفل يؤكد الاهتمام المتميز الذي يوليه المجتمع الدولي للاطفال وحرص دول العالم على تحسين ظروفهم الحياتية وتنشئتهم في اجواء اجتماعية وصحية مناسبة ليتمكنوا من المساهمة في خدمة اوطانهم والانسانية .

واشارت في بيان اصدرته بهذه المناسبة الى ارتفاع نسب وفيات الاطفال في سن مبكرة في شتى ارجاء العالم والى مايعلنيه عشرات الملايين منهم من سوء التغذية والامراض وغياب الخدمات الصحية .

## دراسة لتصنيع اللحوم الحمراء في الصومال

انجزت الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية دراسة حول الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع تصنيع اللحوم الحمراء في الصومال .

وتضمنت الدراسة واقع الانتاج الحالي والمستقبلي لصناعة اللحوم في الصومال والمشاريع القائمة حاليا وطبيعة الاستثمارات المتاحة والعمالة الفنية ومجالات التسويق لمنتجات المشروع .

وتهدف الدراسة الى النهوض بالواقع الصناعي للقطر الصومالي وايجاد صناعات حديثة للحوم وتنويع مصادر الدخل وتطوير الريف في القطر الشقيق .

ويذكر ان الوطن العربي يعتبر من اكثر المستوردين للحوم عالميا حيث يستورد اكثر من ( ١٤ ) بالمئة من كل مايدخل في سوق التجارة العالمية من اللحوم في حين تمتلك بعض الاقطار العربية ثروة حيوانية هائلة ويأتي انشاء المشروع لتطوير صناعة اللحوم العربية وفق احدث التكنلوجيا

( واع )

■ هيئة المعاهد الفنية ■

## منهج لتدريس التربية الرياضية والتدريب العسكري

اقرت هيئة المعاهد الفنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منهاج درس التربية الرياضية والتدريب العسكري أعتبارا من العام الدراسي ٨٧ ـ ١٩٨٨ .

ويأتي اقرار هذا الدرس لاهمية التربية الرياضية والتدريب العسكري في بناء الانسان العراقي الجديد الذي تنشده الثورة واعداده اعدادا بدنيا وعسكريا وعقليا واجتماعيا ليساهم بشكل فاعل في بناء الوطن والدفاع عنه .

## وزير العدل يتفقد الدوائر العدلية في محافظة صلاح الدين

دعا الدكتور منذر ابراهيم وزير العدل الى انجاز معاملات المواطنين بدقة وسرعة عالية واعتماد الصيغ الجديدة في تطبيق القوانين وتنفيذ خطط الوزارة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السيد الوزير امس مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين تم خلاله مناقشة حجم الخدمات العدلية والقضائية التي تقدمها دوائر الوزارة بالمحافظة الى المواطنين والسبل الكفيلة بتطويرها .

وناقش المجتمعون ايضا احتياجات الاجهزة العدلية وسبل تطويرها لتحقيق مستويات اعلى من التنظيم والاداء .. وكان السيد الوزير قد زار المحاكم والدوائر العدلية في اقضية تكريت وسامراء وبلد وناحية الدجيل واطلع على سير العمل القضائي والعدلي فيها .

## رئيس جمعية الصداقة البولونية العراقية يشيد بمواقف العراق السلمية

التقى السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب امس بالسيد يجي مايفسكي رئيس جمعية الصداقة البولونية العراقية والوفد المرافق له .

واستعرض السيد رئيس الاتحاد للوفد ابعاد اصرار النظام الايراني في عدوانه على العراق ورفضه كل المبادرات والجهود المبذولة لانهاء الحرب .

واشاد السيد يجي مايفسكي بمواقف العراق السلمية وتجاوبه مع الجهود الدولية مشيرا الى ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يمثل ارادة المجتمع الدولي بانهاء الحرب بين العراق وايران .

■ كما التقى السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية مساء امس بالسيد يجي ما يفسكي رئيس جمعية الصداقة البولونية ـ العراقية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

■ من جهة اخرى وضع السيد يجي مايفسكي رئيس جمعية الصداقة البولونية ( العراقية والوفد المرافق له اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار الوفد معرض القائد والتنمية الذي عكست صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض الانتاج العسكري الذي ضم انواعا مختلفة من الاسلحة التي ابدعها عقل الانسان العراقي .

كما زار متحف الجندي المجهول واطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه .. والاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة في تصديها للعدوان الايراني .

( واع )

■ اللجنة العليا للتعداد العام للسكان ■

## وزير التخطيط يجتمع مع مديري الوحدات والقطاعات في امانة بغداد

اكد الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان ان بطاقة الاحوال المدنية هي المعول عليها لاغراض استيفاء المعلومات الخاصة بالتعداد او اية وثيقة رسمية اخرى صادرة من دوائر الدولة .

وقال خلال اجتماعه امس لمديري الوحدات في امانة بغداد انه في حالة عدم توفر بطاقة الاحوال المدنية فيمكن الاعتماد على دفتر نفوس علم ١٩٥٧ او دفتر الخدمة العسكرية او جواز السفر أو اجازة السوق او شهادة الجنسية العراقية .

واعلن السيد رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان ان منع التجول في يوم التعداد الذي سيجري في السابع عشر من الشهر الجاري سيبدا من الساعة الخامسة صباحا ويستمر حتى الساعة الثامنة مساء .

وتقرر في الاجتماع ان يتفرغ مديرو الوحدات في امانة بغداد ومديرو القطاعات لمهام التعداد اعتبارا من هذا اليوم ولمدة خمسة عشر يوما .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة التقيد بالتعليمات والضوابط الخاصة بتوزيع الاستمارات على المواطنين يوم السبت المقبل واستلامها منهم يوم التعداد بعد ملئها بالشكل الصحيح والدقيق .

■ الجهاز المركزي للاحصاء ■

## البدء بتوزيع استمارة التعداد العام للسكان

بدا الجهاز المركزي للاحصاء امس بتوزيع استمارة التعداد العام للسكان ( ت/س/٢ ) على كافة العدادين ومديري القطاعات في المناطق الحضرية في العراق .

اعلن ذلك مصدر بالجهاز في تصريح ( لواع ) وقال ان العدادين سيوزعون الاستمارات على المواطنين يوم السبت المقبل ويعاد تسليمها من الاسر بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة يوم التعداد في السابع عشر من الشهر الجاري .

واضاف المصدر ان حركة العاملين في المؤسسات الخدمية يوم التعداد ستعتمد على امر تكليف صادر من الجهة التي يعمل فيها مع هويته الشخصية والتي ستكون بمثابة امر السماح بالتجوال كما وزعت على هذه المؤسسات ( باجات ) خاصة بالسيارات التي يسمح لها بالتجوال .

واشار المصدر الى ان الجهاز قام بتدريب ( ٣٧ ) الف عداد في بغداد و( ١١٧ ) الفا و( ٧٥٦ ) عدادا في المحافظات اضافة الى مديري القطاعات الذين سيتواجدون في مناطقهم المحددة طيلة الاسبوع الذي يسبق موعد التعداد للاجابة عن استفسارات المواطنين وارشادهم حول كيفية ملء الاستمارة .

ويذكر ان عملية التعداد ستشمل كافة العراقيين داخل العراق وخارجه اضافة الى الاجانب المتواجدين داخل القطر .

( واع )

■ مع فعاليات مهرجان بابل الدولي ■

# فعاليات فنية متنوعة تعكس وجه بابل الحضارة

■ من رزاق حميد علوان :

في بابل المجد والتراث والحضارة تبرز ملامح الصدق والوفاء والمحبة وذلك التواصل الانساني بين الماضي واشراقة الحاضر والق التاريخ لتكون بابل حاضرة المدن وسيدة الأيام وام العواصم .

ومهرجان بابل الدولي افرز وهو يوشك ان يودع اسبوعه الثاني نماذج متجددة في الابداع وحالات تفضي لمسارات التفاؤل والطموح والابداع العراقي الذي ينطلق من فلسفة القائد المنصور صدام حسين واهتمامه بالحضارة والتراث فكان هذا المهرجان صورة مشرقة لعراقنا الشامخ المنتصر .

ومن جديد فعاليات المهرجان ، قدمت الفرقة النرويجية للفنون الشعبية عروضها على خشبة المسرح البابلي التي تمثل التراث والفلكلور الشعبي النرويجي الأصيل .

وقال رئيس الوفد النرويجي بسرور عميق نشارك بمهرجان بابل الدولي هذه المدينة القديمة العريقة المسماة بمهد الحضارات وفرقتنا تسمى بفرقة ( سوكن لول فيورك رنك ) من اوسلو عاصمة النرويج ، وكانت الفعاليات ورقصاتها تراثية وتعود موسيقاها الى العصور الوسطى ومن بين هذه الفعاليات والرقصات الشموع والريل وبابل والحب ، بينما قدمت الفنانة ( ايلي استور بيكن ) اغنية تقليدية وموسيقى النرويج وتمثل هذه الاغنية مشاركة بيوم الطفل العالمي .

بعدها قدمت معزوفات الكمان اغنية مشية العروس وقدم ( اسكوموند ايكوس ) رقصات هالنك وهي رقصات شعبية قديمة في نرويج .

وعزف الموسيقيون على الكمان ( هارد نكر ) وهي الآلة الموسيقية التقليدية في النرويج وتحتوي على ثمان اوراق في طبقتين .

وشهد هذه العروض السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب والسفير النرويجي وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية وعوائلهم وضيوف ووفود المهرجان وجمهور غفير من المواطنين .

وفي قاعة العرش قدمت الفرقة اليوغسلافية عروضا غنائية ورقصات شعبية لشعوب يوغسلافيا وتضم الفرقة التي تاسست عام ١٩٥٤ ، ( ٢٦ ) فنانا استاثرت اعمالها باعجاب مشاهدي هذه العروض التي ازدحمت بهم مقاعد قاعة العرش وحضره السفير اليوغسلافي في العراق .

■ وزعت وكالة الانباء العراقية مساء امس الأول وعلى مدرجات المسرح البابلي على نخبة متميزة من حضور فعاليات المهرجان التي تمثل الشخصيات العالمية استمارة استفتاء تحمل هذا الاستمارة تفاصيل كثيرة تتعلق بالمهرجان واثره وصولا لاعداد دراسة منهجية كاملة لفعاليات المهرجان .

■ اصرت الفرقة اليوغسلافية للفنون الشعبية في ان تلتقط صورة تذكارية مع سفيرها في بغداد والفنان منير بشير وتحولت لقطة الصورة الى فعالية احتفالية لاعلان ختام فقرات برامجها في قاعة العرش .

■ تقدم اليوم الخميس مسرحية نبوخذنصر تاليف جبرا ابراهيم جبرا واخراج الفنان محسن العزاوي تمثل المسرحية اعطاء نبوخذنصر ومسيرته في اغناء تراث بابل المجيد . كما سيتم تقديم مسيرة استعراضية لموسيقى الجيش العراقي الباسل ترافقها جوقات موسيقية وايقاعات عسكرية متنوعة تطوف مدخل مدينة بابل الأثرية فشارع الموكب وبوابة عشتار وتلتقي عند قاعة العرش .

## دورة خاصة باحصاءات العمل ومعلومات التشغيل

نظمت المؤسسة العربية للتشغيل في المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل دورة خاصة ( باحصاءات العمل ومعلومات التشغيل ) للعاملين في دوائر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمحافظات العراق .

ويتلقى المشاركون في الدورة التي بدات امس الأول وتستمر عشرة ايام محاضرات في موضوعات مسوحات القوى العاملة والتشغيل على مستوى الاسرة والمنشات الاقتصادية مع تحديد اهم الظواهر والمتغيرات التي يغطيها كل نوع من تلك المنشات وطرق تحليل البيانات والمصادر الاحصائية واهمية استخدامها في التعدادات الصناعية والزراعية ومكاتب التشغيل والتامينات الاجتماعية واهمية التخطيط في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كما تتناول المحاضرات دور النظام العربي للاتصال وتبادل المعلومات والقوى العاملة والتشغيل في تحليل المعلومات وطرق واساليب تطبيقها على المستوى العربي واحتساب معدلات الزيادة والنشاط والقوى العاملة من جانبي العرض والطلب في البيانات الاحصائية .

وتهدف الدورة الى تحقيق تنمية قدرات وقابليات العاملين في المجالات الاحصائية باهمية التخطيط في عملية التنمية ومسوحات القوى العاملة والتشغيل .

( واع )

## جماهير دهوك تستقبل مقاتلي الجيش الشعبي

استقبلت جماهير محافظة دهوك مقاتلي قاطع عمار بن ياسر للجيش الشعبي بعد ان نالوا شرف المساهمة في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة ضد قوات الطغمة الخمينية الحاقدة .

وشارك في الاستقبال الرفاق المعاون الاول لقائد منطقة دهوك للجيش الشعبي وامرو القواطع ورؤساء الدوائر المركزية .

وعبر المقاتلون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر النهائي على اعداء العراق ، النظام الايراني الصهيوني المجرم .

( واع )

■ التاميم ■

## البدء بتنفيذ خطة للانتاج النباتي

بدأ العاملون في القطاع الزراعي بمحافظة التاميم تنفيذ خطة طموحة للانتاج النباتي للموسم الشتوي المقبل .

وتتضمن الخطة زراعة ( ٩٠٧ ) الاف و( ٨٢٣ ) دونما بالمحاصيل الشتوية منها ( ٤٠٨ ) الاف و( ٢٢٠ ) دونما تزرع بمحصول الحنطة و( ٣٩٧ ) الفا و( ٧٤ ) دونما بمحصول الشعير و( ٤ ) الاف و( ٥٥٦ ) دونما بمحصول البنجر السكري وبقية المساحات بمحاصيل الخضر الشتوية .

ومن المؤمل ان تزداد المساحات التي ستزرع خلال الموسم الشتوي عن المساحات المقرر زراعتها في الخطة بعد ان بدا قسم الاراضي في فرع الزراعة والري بالمحافظة بفرز الاراضي الصالحة للزراعة وغير المستثمرة وذلك بتاجيرها على المزارعين والمستثمرين .

## مهرجان طلابي لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد للجامعات والمعاهد مهرجانا طلابيا في قاعة الجامعة المستنصرية لمناسبة بدء العام الدراسي .

والقى السيد نائب رئيس الاتحاد كلمة في المهرجان قال فيها ان طلبة الجامعات والمعاهد سيجعلون هذا العام عاما متميزا بالتفوق العلمي والمواظبة بما ينسجم وحالة النهوض والتقدم التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

ودعا السيد رئيس الجامعة المستنصرية الى ضرورة الربط بين التفوق كقيمة نضالية وبين الاستعداد الدائم للعطاء والفداء .

وعاهد الطلبة المشاركون السيد الرئيس القائد في برقية رفعوها الى سيادته على ان يكون العام الدراسي الحالي متميزا بالعطاء العلمي لبناء العراق الجديد وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني .

وحضر المهرجان عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعمداء واساتذة الكليات في الجامعة المستنصرية .

■ المثنى ■

## انشاء عدد من المدارس الابتدائية والثانوية

قررت لجنة الحملة الوطنية لتشييد ابنية المدارس بمحافظة المثنى انشاء سبع عشرة مدرسة ابتدائية واربع مدارس ثانوية تتوزع في مناطق متفرقة من المحافظة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقدته اللجنة لمناقشة احتياجات المحافظة للابنية المدرسية للسنوات الاربع المقبلة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض للمشاريع التربوية التي نفذت خلال الفترة الماضية واحتياجات المدارس للترميمات وصفوف اضافية لعدد من المدارس الواقعة في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية .

■ امانة بغداد ■

## المباشرة باكمال مشروع مد شبكة مجاري منطقة جنينة وغزالية

باشرت امانة بغداد باكمال مشروع مد شبكة مجاري منطقة جنينة وغزالية في بغداد .

وقال مصدر في الامانة لوكالة الانباء العراقية ان المشروع الذي تنفذه شركة الفاروق للمقاولات ( من شركات القطاع الاشتراكي ) لحساب الامانة يتضمن انشاء سبع محطات للضخ وشبكة للمجاري الرئيسة والفرعية تبلغ اطوالها بحدود عشرين كيلو مترا وتتراوح اقطار انابيبها من ( ٤٠٠ ) ملم الى الفين و( ٤٠٠ ) ملمتر لتصريف المياه وربطها بالمجرى الرئيس للمنطقة .

وسينفذ المشروع الذي يخدم مواطني المنطقة المذكورة حسب تصاميم ومواصفات فنية حديثة وبفترة ثلاثة اعوام وسيسهم بتحسين واقع الخدمات البلدية والصحية المقدمة للمواطنين .

على الصعيد نفسه يتصاعد العمل من قبل اجهزة معاونية الطرق في امانة بغداد لاكساء شوارع المنطقة الرئيسة والفرعية وانشاء الارصفة وحسب القوالب الجانبية لتلك الشوارع .

( واع )

■ الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي ■

## فرصة للتعرف على منتجاتنا الوطنية الجديدة

اعلن السيد المدير العام للشركة العامة للمعارض العراقية ان الشركة وضعت في مقدمة اهداف الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل .. تصدير المنتجات الصناعية العراقية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم تخصيص مكتب للمعلومات في المعرض لهذا الغرض .

واضاف ان الشركة تلقت حتى الان موافقات ( ٥٦ ) دولة والف و( ٢٥٠ ) شركة للمشاركة في دورة المعرض اضافة الى مشاركة عدد من الشخصيات والوفود العربية والاجنبية .

ووصف حجم مشاركة الدول والشركات في الدورة المقبلة للمعرض بانه تعبير عن العلاقات الواسعة التي تربط العراق بدول العالم والشركات وثقتها بامكانياته الكبيرة وتطلعاته المستقبلية نحو البناء والتقدم .

واشار السيد المدير العام الى ان الدورة الجديدة تتميز هذا العام باعطاء فرصة للزائرين والجهات الاجنبية للتعرف على المنتجات الوطنية الجديدة وبخاصة التي سيتم عرضها في جناحي وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة

واكد ان هذه الدورة تشكل تظاهرة اقتصادية توفر للوزارات ودوائر الدولة والمختصين في الشؤون الاقتصادية فرص التعرف على التطورات التكنولوجية الحديثة التي ستعرضها الدول والشركات المشاركة فيها وامكانات الاستفادة منها في تنفيذ مشاريع التنمية في العراق .

واستعرض المدير العام للشركة النشاطات والفعاليات التي ستتخلل الدورة .. وقال انها ستتضمن عروضا للازياء وفنونا فولكلورية والاحتفال بالايام الوطنية للدول المشاركة في الدورة كذلك تنظيم برنامج لاساتذة وطلبة الجامعات والمدارس لزيارة المعرض .

واوضح بانه تم تخصيص عدد من المكاتب داخل المعرض لتقديم الخدمات السياحية والصحية والاقامة للمشاركين فيه اضافة الى تخصيص اذاعة داخلية وجوائز ثمينة ليا نصيب المعرض .

■ في تعميم لوزارة التربية ■

## تأكيد أهمية توعية التلاميذ بالقيم الثورية

اكدت وزارة التربية على المديريات العامة للتربية في محافظات القطر كافة ضرورة العمل لتوعية التلاميذ والطلاب بالقيم والمبادىء المستنبطة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع محافظي النجف وكربلاء وميسان وخطاب سيادته بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة واطلاعهم بما جاء في هذه التوجيهات من قيم ديمقراطية وانسانية وعادات تربوية سليمة وتضمينها في النشاط المدرسي بمختلف انواعه وفعالية يوم الخميس .. وتنوير اولياء الامور بالمضامين التربوية لهذه الاحاديث من خلال اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين والعمل على تبسيط المفاهيم الواردة في هذه التوجيهات . وترجمتها الى سلوك يتناسب ومستوى التلاميذ والطلبة . باستثمار بعض الدروس والموضوعات المقررة كالتربية الاسلامية واللغة العربية والتربية الوطنية والتربية الرياضية وغيرها .

كما اوصت الوزارة في تعميمها للمديريات العامة للتربية باستثمار القيم المستنبطة من حديث السيد الرئيس صدام حسين وربط التفوق العلمي للطلبة بالوطنية والاقتدار الحقيقي . والمثابرة على الدوام وبناء علاقات جيدة مع الزملاء والاقران . والمحافظة على المكانة العلمية وتعزيز مبدأ المساواة والعدالة المشروعة .

وتقبل النقد الصريح وزيادة الانتاج كما ونوعا وتحقيق التفوق العلمي والتربوي والقضاء على الكفاءة الكاذبة . ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وتفجير الطاقات الابداعية وتشجيع الابداع والمبدعين . والتأكيد على عراقة العراقيين والاعتراف بذكائهم بين شعوب الارض .. وتثبيت الاقدام والانتقال من حالة التخلف الى حالة التقدم .

ويذكر بان وزارة التربية قد اكدت على المديريات العامة للتربية للايعاز الى مدارسهم المختلفة لتطبيق هذه التوجيهات القيمة .

## أهمية الأسئلة المدرجة في أستمارة التعداد العام للسكان

تضمنت استمارة التعداد العام للسكان العديد من الحقول والاسئلة التي تشكل بمجموعها الاطر التي ستعقد اساسا للتخطيط الشامل الذي يهدف الى تحقيق المستقبل الافضل لعراقنا العزيز .

وستنشر « الجمهورية » شرحا موجزا لاهمية الاسئلة المدرجة في استمارة التعداد العام للسكان الذي سيجري في السابع عشر من الشهر الحالي وتبدأ نشر الحلقة الاولى التي اعدها السيد نافع عبدالاحد يوسف عضو اللجنة الاعلامية المركزية للتعداد السكاني حول ( التوزيع الجغرافي والحقول الخاصة بالسكن وكذلك الخاصة بالجنس وتاريخ الولادة والاسئلة التي تتعلق بالوضع الاجتماعي للاسرة .

■ التوزيع الجغرافي ■

أن اول مايطالعنا في استمارة التعداد العام للسكان هو اسم المحافظة والقضاء والناحية والمنطقة ، ريف او حضر ) . والاجابة على هذه الاسئلة سيمكننا استخلاص جداول عن عدد السكان في كل محافظة حسب وحداتها الادارية وصنفه حسب البيئة ( ريف او حضر ) وحسب الجنس وفئات الاعمار . ومما لاشك فيه ان هذه البيانات ستفيد المخططين في وضع اسس جديدة في توزيع المشاريع والخدمات التي توفرها الدولة بحسب عدد الموجودين في كل منطقة وبما يضمن عدالة التوزيع واستفادة كل فرد من ابناء الشعب بما تحققه خطط التنمية من مردودات ايجابية ، فضلا عن العمل على تطوير الريف ورفع مستوى العاملين في القطاع الزراعي وتقليل التفاوت بين المدينة والريف وايصال الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية الى المناطق الريفية التي لم تصلها هذه الخدمات .

■ الحقول الخاصة بالسكن ■

لقد اخذت قيادة الحزب والثورة على عاتقها توفير السكن اللائق للمواطنين وشرعت العديد من القوانين ومنحت الكثير من التسهيلات لتحقيق هذا الهدف الا ان جميع الجهود التي بذلتها قيادة الحزب والثورة في هذا المجال لاتشكل طموحاتها الحقيقية وهي لذلك تريد اعتماد خطة علمية اخرى مبنية على ارقام واقعية ودقيقة عن اوضاع السكن في القطر تساعدها في تحقيق الهدف الذي تسعى اليه . من هنا جاءت استمارة التعداد العام للسكان لتلبي حاجة الاجهزة المختصة الى هذه الارقام . فقد تضمنت هذه الاستمارة العديد من الاسئلة عن عدد الاسر في المبنى الواحد وعدد الغرف المخصصة للنوم وعما اذا كانت الوحدة السكنية ملكا او ايجارا وبدل الايجار الشهري وطريقة بناء المسكن وما اذا كان من الطابوق ، الحجر ، كتل بلوك ، كتل من البلوك الجاهز او من الطين او اللبن وما اذا كانت الوحدة السكنية دارا ، شقة ، دارا طينيا ، صريفة او كوخا ، خيمة او بيت شعر او كرفانا وغيرها وهل الوحدة السكنية مجهزة بالكهرباء والهاتف ومصدر المياه في المسكن هل هو اسالة ماء ، حنفية عامة ، بئر ارتوازية ، نهر او ساقية وغيرها من الاستفسارات التي تتضمنها الاستمارة عن السكن .

ان هذه المعلومات الواسعة والدقيقة ستترجم بالتالي الى خطط وبرامج ليس لتوفير السكن اللائق للمواطنين فقط وانما لدراسة احوالهم الاجتماعية ووضع الاسس السليمة لبناء علائق اجتماعية تنسجم ومسيرة التحول الاشتراكي التي يمر بها عراقنا الحبيب .

■ الجنس وتاريخ الولادة ■

ان التعرف على التركيب العمري حسب الجنس في القطر يقودنا الى مسالة على درجة كبيرة من الاهمية الا وهي التعرف على حجم القادرين على العمل لتعميق مساهماتهم في العمل من اجل تنمية القطر والتعرف على عدد الاطفال لغرض انشاء دور الحضانة ورياض الاطفال مع توفير مستلزمات العناية بهم . كما ستتعرف على حجم المسنين لتوفير الرعاية التامة لهم ، وان التركيب العمري للسكان سيعرفنا ايضا على عدد السكان ممن هم في سن التعليم بغية توفير الابنية المدرسية مع مستلزمات الدراسة لهم انطلاقا من مبدأ مجانية التعليم الذي يعتبر من المكاسب المهمة التي حققتها قيادة الحزب والثورة .

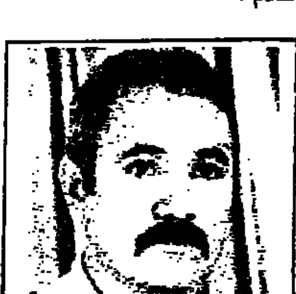
وبالاضافة الى كل هذا وذاك فان التعرف على سكان القطر حسب الجنس مسالة ضرورية ايضا من اجل التخطيط لزيادة مساهمات المراة في العملية الانتاجية والعمل على تحررها ضمن السياق العام لتحرر المجتمع من اجل ماتم ذكره اعلاه وغيرها نجد ان استمارة التعداد قد افردت فيها حقلا خاصا لتاريخ الولادة مع حقل اخر للجنس .

■ الوضع الاجتماعي للأسرة ■

تضمنت استمارة التعداد مجموعة من الاسئلة في هذا المجال شملت علاقة الشخص برئيس الاسرة زوجته ، ابنه او إبنته ، زوجة ابنه او زوج ابنته ، حفيده او حفيدته ، والده والدته ، اخوه او اخته او اقارب اخرين والحالة الزوجية ومدة الحياة الزوجية للنساء المتزوجات والمطلقات والارامل فقط وعدد المواليد الذين ولدوا احياء وعدد من بقي منهم على قيد الحياة .

ان الهدف في هذه الأسئلة هو التعرف على الواقع الاجتماعي للأسرة العراقية وطبيعة العلاقات التي تربط بين افراد الاسرة الواحدة وتشخيص المشاكل الناجمة عن الترمل والطلاق وانعكاسات ذلك على العملية التربوية للطفل .

كما ان الأجابة الدقيقة على هذه الأسئله تحدد لنا معدل سن الزواج وعدد المتزوجين من كلا الجنسين اضافة الى التعرف على معدل الوفيات من الأطفال من كلا الجنسين وكل هذه البيانات ستفيد الاجهزة المخططة في وضع الحلول الناجمة للمشاكل الاجتماعيةوتوفير المناخ المناسب لايجاد علائق انسانية بين افراد الاسرة الواحدة ضمن جهود الثورة الرامية لبناء المجتمع العصري الجديد . فضلا عن أن التعرف على معدل وفيات الأطفال سيساعد على التخطيط لايجاد عناية خاصة بالاطفال وتوفير الرعاية الصحية والأجتماعية لهم لكونهم رجال المستقبل وبناة الحضارة . عزيزي المواطن .. سنوافيكم بأهمية اسئلة اخرى في استمارة التعداد العام للسكان في العدد القادم .



■ معمل النسيج القطني في الكوت ■

## تحقيق زيادة كبيرة في الانتاج

حقق معمل النسيج القطني في الكوت قفزة نوعية في زيادة الانتاج بدات تتوضح نسبة الزيادة بشكل كبير خلال شهر اذار والشهور التي تلته .

فقد بلغت نسبة الانتاج خلال شهر اذار ( ٢٤٤ ) بالمائة ونسبة ٤٢٤ خلال شهر نيسان و٤٢٩ خلال شهر حزيران و٥٠٧ خلال شهر تموز و٥٢٧ خلال شهر اب و٥٣٩ خلال شهر ايلول بينما بلغت نسبة انتاجية الفرد خلال شهر ايلول ٤٧٨ بالمائة نسبة الى الشهر الاساس كانون الثاني .

كما سجلت نسبة قيمة الانتاج بالاسعار الفعلية لمنتجات المعمل تطورا ملحوظا بفعل تحسن النوعية ومظاهاتها لاجود المنتجات العالمية وقد وصلت خلال شهر ايلول الى ٦١٣ بالمائة . وان ابداعات منتسبي المعمل التي تفجرت بعد استلهام توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اثمرت عن انتاج نموذج جديد من قماش قطني صيفي اطلقنا عليه تسمية الكوتلين نسبة الى مدينة الكوت وان انتاجه استهدف الى تقليص العملة الصعبة من خلال الاعتماد على الغزول المحلية وقلة المواد الاولية الداخلة في تصنيعه .

( واع )

■ معمل الدفاتر المدرسية ■

## تجهيز ( ٣٣ ) مليون دفتر مدرسي لوزارة التربية

جهز معمل الدفاتر المدرسية التابع للمنشأة العامة للصناعات الورقية وزارة التربية وشركة الاسواق المركزية ( ٣٣ ) مليون دفتر مدرسي من مختلف الفئات استعدادا للعام الدراسي الحالي .

اعلن ذلك السيد مدير المعمل لواع امس مؤكدا عدم وجود شحة من اية فئة من الدفاتر المدرسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات التسويقية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة المخازن العراقية حيث تم لحد الان تجهيز مانسبته ١٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ ( ٤٠ ) مليون دفتر و٨٥٪ من عقد الشركة البالغ ( ١٠ ) ملايين دفتر ولمختلف الفئات .

( واع )

## بدء البرنامج التعليمي بالاحصاءات التطبيقية لمنح درجة دبلوم عالي

بدأ المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية برنامجه التعليمي المتخصص بالاحصاءات التطبيقية لمنح درجة دبلوم عالي ويتضمن البرنامج الذي يستمر سنة واحدة ويشارك فيه ( ٢٥ ) طالبا عربيا وعراقيا دورسا نظرية وعلمية في الاحصاء يهدف تطوير كفاءة وتأهيل العاملين بالدوائر والمؤسسات الاحصائية ذات العلاقة في الاقطار العربية .

ويأتي هذا البرنامج ضمن خطط المعهد العربي التي تشمل كذلك على دورات قصيرة في التعليم المستمر واخرى متخصصة في التطبيقات الاحصائية المختلفة ينظمها في عدد من الاقطار العربية .

ودعا السيد عبدالرحمن الجبوري مدير عام المعهد في كلمة خلال الحفل الذي اقيم بالمناسبة الطلبة الى الاستفادة الكاملة من المعلومات التي تقدم اليهم من اجل تطوير مستوياتهم

( واع )

## دورة لرجال القضاء المتخصصين بقضايا العمل

نظم المعهد القضائي التابع لوزارة العدل دورة لرجال القضاء المتخصصين بالنظر في قضايا العمل وتستمر لمدة اسبوع .

ويتلقى المشاركون وهم ( ٣٠ ) قاضيا ونائبا لمدع عام محاضرات عن المبادىء الاساسية لقانون العمل وقضاء العمل وتسوية المنازعات واوقات العمل والاجور والتنظيم الداخلي للعمل .

كل صباح

## من يمنع التجاوز ؟

لااحد يشك بالدور المهم الذي يقوم به لقطاع التعاوني في توفير السلع الاستهلاكية والخدمات للمواطنين وفق تصور إن هذه السلع والخدمات يجب ان تقدم بايسر الطرق والاثمان .

ولانريد هنا ـ إذ ليس هذا ماينبغي قوله ـ ان نثمن الدور الفعال الذي يقوم به الاتحاد التعاوني وهو الذي اثبت وجوده بكفاءة في العملية التسويقية ضمن حركة الاقتصاد العراقي المتطور .

ولكن كل هذا لايمنعنا من تأشير بعض الأخطاء التي يقع فيها بعض من يقومون على إدارات الجمعيات التعاونية . وهي ـ اي الاخطاء ـ قد تسيء في كثير من الاحيان الى الحركة التعاونية وسمعتها الطيبة . إذ ان بعض ـ وليس جميع ـ من يقومون على إدارات الجمعية التعاونية الاستهلاكية يسلكون طريقا مناقضا لاهداف التعاون ويتصرفون كاصحاب دكاكين لا اعضاء تعاونيين ينبغي ان يكون همهم الاول والاخير خدمة الاعضاء وزيادة الثقة بالحركة التعاونية .

يبدو إن التعميم فيه من الظلم الكثير للحركة التعاونية .. ولكني ساضرب مثلا واحدا على بعض الجمعيات التي تمارس اعمالا فيها الكثير من التجاوز على حقوق الاعضاء وتعليمات الاتحاد التعاوني .

فالجمعية التعاونية لموظفي الدولة ـ فرع باب المعظم ـ او إدارتها بوجه ادق تتمادى في فرض المواد ( الكسولة ) مع المواد سريعة الحركة او تفرض موادا لايرى المواطن حاجة في شرائها . وإلا فما حاجة من يشتري بطانية الى ان يجبر على شراء ( ٥ ) كيلو بصل !! او اي ضرورة تجبر المواطن على ان يشتري صندوق دجاج و( ٥ ) كيلو بصل ومعجون طماطة وعصير يافا من اجل الحصول على طبقة بيض ؟؟ علما بأن البيض متوفر ويكفي جميع الاعضاء .

هذه الامثلة لاتمنعنا من التاكيد أن الحركة التعاونية في قطرنا تتقدم ولكن بعض من يقومون عليها لابد من وضع حد لتجاوزاتهم .

■ علي غالب ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

# في خدمتك

## اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

دعوة مفتوحة الى عشاق الفن لزيارة المعارض التي تقام حاليا وكذلك مشاهدة العروض السينمائية والمسرحية التي تقدم على دور السينما والمسارح في بغداد منها :

■ دور السينما ■

سينما بابل ـ ( عنتر شايل سيفه ) تمثيل عادل امام ونورا .

سينما اطلس ـ ( اشتياق ) ( هندي ) .

سينما المنصور ـ ابدا لاتقل ابدا ثانية ( اجنبي ) ـ سينما الفانوس السحري ـ فيلم دمى متحركة .

سينما البيضاء ـ العبقري المغفل ( اجنبي ) .

سينما سميراميس ـ مدافع نافارون بطولة انتوني كوين .

سينما غرناطة ـ المغامر السعيد ( اجنبي ) .

■ مسرحية ■

مسرح المنصور ـ تستمر في هذا المسرح عروض مسرحية ( بيت وخمس بيبان ) لفرقة المسرح العسكري وهي من تمثيل سليمة خضير وسناء عبدالرحمن واخراج محسن العلي .

■ المعارض ■

مركز صدام للفنون : بمناسبة مهرجان بابل الدولي يقام معرض فني واسع يضم ( ٢٠٠ ) لوحة لـ( ٧٥ ) فنانا عراقيا و( ٦٠ ) قطعة خزفية من عمل ( ٤٠ ) خزافا و( ٨٠ ) عملا نحتيا من عمل ( ٦٢ ) فنانا .

قاعة المتحف الوطني للفن الحديث : تحتضن هذه القاعة معرض الفن الحديث والكرافيك الياباني .

قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة المعرض الاول لجماعة افق التي تضم الفنانين : عامر فتوحي ، محمد مهدي ، هيمت محمد علي ومحمد حسين .

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية التي تبشر بولادة جماعة جديدة .

قاعة بغداد : تحتضن هذه القاعة معرض الفنان الانجليزي ( ديفيد هوكني ) ويحمل المعرض اسم ( قصص جريم ) وهي قصص خيالية من التراث الالماني .

■ مسابقة ■

وهذه دعوة لزيارة جزيرة بغداد السياحية مساء اليوم لمشاهدة مسابقة صيد الاسماك التي ستقام هناك ويشارك فيها ( ٥٠ ) متسابقا .

## استحداث دائرة جديدة للجنسية في مدينة صدام

انطلاقا من الاهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة فقد تم افتتاح مكتب لاصدار شهادة الجنسية العراقية الى المواطنين من سكنة مدينة صدام .

ويأتي افتتاح هذا المكتب تلبية لتقديم الخدمات العامة لمواطني المدينة لاسيما وانها تشكل احدى المدن ذات الكثافة السكانية وذلك من اجل تخفيف الجهد وتوفير الوقت للمواطنين لغرض حصولهم على شهادة الجنسية العراقية لهم ولابنائهم وهذا ما يدل على وعي المواطنين لاكمال المستمسكات الرسمية التي تخص افراد اسرهم .

وقد باشر المكتب المذكور اعماله في يوم الثلاثاء الماضي علما بان المكتب يقع في حي جميلة ساحة العمل بالقرب من بناية وحدة الامانة .

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

الزنبقة ـ الكمالية ـ بغداد الجديدة

عبدالوهاب عبدالرزاق ـ مدينة القاهرة

علاوي الحلة ـ الكرخ ـ علاوي الحلة

ميسان ـ مدينة صدام ـ الكيارة

نصار ـ حي العامل ـ قرب المجمع التسويقي

.. اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

المنورة : حي المواصلات/الشرطة الرابعة

الطالبية : حي جميلة/ شارع العلاوي

المآثر : مدينة الشعلة/الرحمانية/مقابل جسر البعث

العلاج : حي الجامعة/شارع الربيع

لؤي : مدينة صدام/شارع الفلاح .

■ .. الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة نينوى ■

صيدلية الصائغ ـ صيدلية الوفاء

■ محافظة التاميم ■

صيدلية الجماهير

■ محافظة اربيل ■

صيدلية نيازي

■ محافظة ميسان ■

صيدلية عبدالواحد

في اروقة

## الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ سينما الاطفال

٦,١٥ افلام كارتون

ـ,٩ عدسة الفن

١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل الدولي اليومية

١٠,٣٠ حلقة من المسلسل العربي اليومي

١١,١٥ سهرة مع فيلم عربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الموسوعة الثقافية

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٨,٣٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

ـ,٩ تلفزيون مهرجان بابل الدولي .

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ يقولون لي توب للمذة نزهت

١٠,١٠ برنامج الصحة والتغذية

١٠,١٥ مشكورة لفؤاد سالم

١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق

١٠,٤٠ يا ابن الحلال لسميرة سعيد

١١,١٥ الفترة السياسية

١١,٣٥ برنامج على ضفاف الرافدين

١٢,٠٥ ( ماذا اقول له ) و( الشوق والحب ) لنجاة الصغيرة

١٢,٤٥ تايبين لباس خضر

١,٥ فوق الشوق لعبدالحليم حافظ

١,١٥ مع المتميزين

١,٣٠ من المربد الى المربد

١,٤٥ كل العيون حواليك لصباح

٢,٠٥ اغنية الامل لعوض دوخي

٢,٣٠ من قصص الحب

٢,٤٠ شكول للناس لعبدالجبار الدراجي

٣,٠٥ هالليلة فرح لكاظم الساهر

٣,٤٥ اه منك ياجارحين لمحمد عبدالوهاب

جمال الدنيا لام كلثوم

٤,٣٠ برنامج بطاقة فرح

٥,٣٥ الموسوعة الصحية

ـ,٦ اذاعة بابل

١٠,١٥ اهل الهوى لوردة الجزائرية

١٠,٤٥ مليت لعفيفة اسكندر

ارحمني لفريد الاطرش

١١,٣٠ مع المقام العراقي

١٢,٠٥ سهرة مع ام كلثوم في اغنية ( جددت حبك )

١,١٥ احلى الكلام لشادية

احبك واريد انساك لناظم الغزالي



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٤١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفجر : | ٤,٢٧ | المغرب : | ٥,٤١ |
| الظهر : | ١١.٥٤ | العشاء : | ٧.١ |
| العصر : | ٣,١١ | فجر الجمعة : | ٤,٢٩ |

اخي الفلاح .. اخي المزارع

ترجع اهمية الكتان كمحصول الياف الى عدة عوامل اهمها صلاحية اليافه لصناعات معينة خفيفة واستعمال اليافه القصيرة في عدد كبير من الصناعات مثل الاحبال والورق الفاخر هذا الى جانب نسبة الزيت العالية ببذوره وصلاحية هذا الزيت للاستعمالات الصناعية .

## أغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الخليجي « عبدالله رويشد » علمني عليك ـ بعث بها الصديق ـ رمزي عبدالله العاني ـ من بغداد ـ مدينة الحرية .

« علمني عليك »

علمني عليك ..
انا للحين اجهل كل شي فيك
سكتتك نظرات عيونك
اذا قلت لك احبك
حيرتك رعشة في ايديك
علمني عليك
مرات اشوفك اصعب الناس
ومرات اشوف الناس .. كل الناس .. فيك
بينك وبيني المسافة
بدت تكبر من جديد
حتى لما تكون يمي
أحس فيك انت بعيد
حتى لما تقول احبك
اني اسكت مازيد

الناس تسال .. الناس تحجي
واني ساكت على نار
بين اقول اني احبك
وبين اقول انساك
لمتى تبقى انت غامض
اخاف اضيعك من ايدي

■ هواتف تهمك ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٢٢ | حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| النجدة | ١٠٤ | مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| الحريق | ١١٥ | مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| الدفاع المدني | ٥٤١٤٥٣٨ | مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨٢ | مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ | مدينة الطب | ٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤٢٢ | مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ |

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | فلوجة | ٦٦١٦٥٠ |
| السعدون | ٨٨٧٠٠٥١ | ذي قار | ٢٣٤٦٠٤ |
| الاعظمية | ٤٢٢٢٦٢١ | الموصل | ٧٨٣٠٣٢ |
| المنصور | ٥٤٢١٧٠٠ | بابل | ٢٢٢٤٤٧ |
| فندق المنصور ميليا | ٨٨٧٨٤٣٧ | اربيل | ٢٧٠٩٢ |
| البصرة | ٢١٧٢٤٥ | التاميم | ٢١٧٤٨٠ |
| صلاح الدين | ٨٢١٩٦٥ | كربلاء | ٣٢٢٢٣٢٢ |
| رمادي | ٤٢٦١٠٠ | النجف | ٣٣٧٣٥٣ |
| المثنى | ٢٣٤٣٧ | القادسية | ٢٧٠٧٢ |

■ هواتف الفنادق ■

| | |
|---|---|
| فندق الرشيد | ٨٨١١٣٠٠ |
| ميليا منصور | ٥٣١٠٠٤١ |
| السدير نوفوتيل | ٧١٨٨١٦٦ |
| بابل اوبروي | ٧٧٦١٩٦٤ |
| فندق بغداد | ٨٨٧٧٠٤١ |
| عشتار شيراتون | ٨٨٨٩٥٠٠ |
| فلسطين ميريديان | ٨٨٧٥٦٤١ |
| برج بابل | ٨٨٧٧١٩١ |

هكذا من الأصل

## وزارة الحكم المحلي/ محافظة كربلاء
## لجنة البيع والايجار الاولى

### اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة في ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

| رقم الحانوت | اسم الشاغل | رقم الحانوت | اسم الشاغل |
|---|---|---|---|
| ١ . ٢ . ٣ | ناصر حسين الخطيب عباسية شرقية | ٥ | صاحب نوري مصطفى عباسية شرقية |
| ٨ | احمد محمد خلف عباسية شرقية | ٦ | سعد رشيد زميزم عباسية شرقية |
| ٩ | احمد محمد خلف عباسية شرقية | ٧ | عبدالرضا جلاب عباسية شرقية |
| ١٢ | حسن محمد العكيل عباسية شرقية | ١٠ | محسن حربي الربيعي عباسية شرقية |
| ١٤ | صادق جاسم عباسية شرقية | ١٧ | محسن حربي الربيعي عباسية شرقية |
| ١٨ | صالح مهدي زيارة عباسية شرقية | ١٩ | صالح مهدي زيارة عباسية شرقية |
| ٢٠ | سلمان يوسف نجد عباسية شرقية | ٢١ | عباس حسن داماد وشريكه عباسية شرقية |
| ١ . ٢ | علي محمد جاسم عباسية شرقية | ٦ . ٢ | رضا حسين الخشان باب طويريج |
| بلا | خالد عبد جلعوط باب طويريج | ١ . ٢/١٩٧٣/ | مسلمان علوان عليوى باب النجف |

بناية متخذة فندق قرب صيدلية العباس/خان علوة الاسماك في منطقة باب الخان مؤجرة الى عبد المحسن حمزة علون .

## وزارة الحكم المحلي
## محافظة كربلاء/ لجنة البيع والايجار الاولى

### اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة في ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وبناء على ماجاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة وان مدة الايجار ثلاث سنوات (الطابق الارضي) بناية السوق العربي (باب الطاق) ..

قائممقام مركز محافظة كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

| رقم الحانوت | اسم الشاغل | رقم الحانوت | اسم الشاغل |
|---|---|---|---|
| ٥٦ | محسن حسون مرتضى | ٦٩ | جليل عبدالرزاق مهدي |
| ٧٠ | فاهم محسن شختاب | ٦٨ | حسن علي اصغر احمد |
| ٥٤ | حسين عبدالرزاق عبدالحسين | ٢٥ | حورية باقر حسن |
| ٢٩ | محمد فاضل عباس | ٢٣ | ناصر حسين نصر الله |
| ٨٣ | رعد محمد علي | ٢١ | سالم رسول عبدعلي |
| ١٩ | جبار صاحب عباس | ٧٤ | زيارة طعمة عبود |
| ٧٨ | صاحب حسن عبادي | ٥٢ | رزاق حميد عبدالرضا |
| ٧٦ | احمد علي اكبر حسين | ٢٧ | مهدي عبدالوهاب علي |

## محافظة صلاح الدين
## الادارة المحلية/لجنة البيع والايجار الثانيـــــة

### اعـــــلان

تعلن عن تاجير الاملاك المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية سليمان بك فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة صلاح الدين خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٤٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية سليمان بك في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

ع/مدير بلديات المحافظة
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

| نوع العقار | الموقع | العـــدد |
|---|---|---|
| ١ـ حانوت | السوق/سليمان بك | ١٩ |
| ٢ـ حانوت | الحي العسكري/سليمان بك | ١٤ |
| ٣ـ حانوت | الحي العسكري/سليمان بك | ١٤ |
| ٤ـ كازينو/مقهى | سليمان بك | ١ الأرض فقط مساحة(٢٠٢)م² |
| ٥ـ مطعـم وكازينو سياحي | سليمان بك | ١ |
| ٦ـ مخبز | سليمان بك | ١ الأرض فقط مساحة(٢٠٠)م² |
| ٧ـ كشـــك | سليمان بك | ١ الأرض فقط مساحة(٤٤)م² |
| ٨ـ كشـــك | سليمان بك | ١ الأرض فقط مساحة ٢٠م² |
| ٩ـ كشـــك | سليمان بك | ١ الأرض فقط مساحة٤٦م² |

## المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية
### اعلان

### مناقصة رقم ١/٩٣/٨٧ لسنة ١٩٨٧

### لتجهيز : مواد اولية مختلفة

تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية/ الاسكندرية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في الاسكندرية لقاء دفع مبلغ قدره ( دينار واحد ) غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ـ تقدم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٧/١١/٩٨٧

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ـ المنشاة غير ملتزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام وكالة

### اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن تأجير مراكز لبيع اسطوانات الغاز المدرجة ادناه في محافظة بغداد بالمزايدة السرية فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة في التاجي للاطلاع على الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي ، علماً ان اخر موعد لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/١٠/١٩٨٧ ....

١ . مركز غاز الحرية الجديد

٢ . مركز غاز النور

المدير العام

### اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة أدناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٣/١٠/١٩٨٧ علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

١ ـ اخشاب مستهلكة

٢ ـ براميل مختلفة

٣ ـ صناديق بلاستيكية

٤ ـ فضلات اسلاك

المدير العام وكالة

## وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة المثنى

### اعـــــلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ٣٢٨٨ في ٢٨/٧/١٩٨٧ تقرر اعادة الاعلان عن ايجار العقارات المبين ارقامها واوصافها ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر وذلك استنادا للمادة الحادية عشرة من الفصل الثاني من الباب الثاني من التعليمات عدد ٧ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة محافظة المثنى الادارة المحلية/الاملاك خلال المدة المحددة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة وذلك في ديوان محافظة المثنى الادارة المحلية على ان يتحمل صاحب الضم الاخير اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

| جنس العقار | رقمه | موقعه واوصافه | جنس العقار | رقمه | موقعه واوصافه |
|---|---|---|---|---|---|
| محل | ٣عمارة١ | كورنيش السماوه | محل | ١٢عمارة٣ | كورنيش السماوه |
| محل | ٨عمارة١ | كورنيش السماوه | محل | ١٣عمارة٣ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٣عمارة١ | كورنيش السماوه | محل | ٦عمارة٤ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٥عمارة١ | كورنيش السماوه | محل | ١٠عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٦عمارة١ | كورنيش السماوه | محل | ١٣عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٧عمارة١ | كورنيش المساوه | محل | ١٦عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ٧عمارة٢ | كورنيش السماوه | محل | ١٩عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ٨عمارة٢ | كورنيش السماوه | محل | ٢٠عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٢عمارة٢ | كورنيش السماوه | محل | ١عمارة٦ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٣عمارة٢ | كورنيش السماوه | محل | ٣عمارة١١ | كورنيش السماوه |
| محل | ١٤عمارة٢ | كورنيش السماوه | محل | ٥عمارة١١ | كورنيش السماوه |
| محل | ١عمارة٣ | كورنيش السماوه | محل | ٦عمارة١١ | كورنيش السماوه |
| محل | ٥عمارة٣ | كورنيش السماوه | | | |

قائممقام قضاء السماوه
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة

## محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير/الثانية

### اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير/الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير المساحات المتجاوز عليها بالغرس العائدة لمديرية بلدية الوجيهية فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية الوجيهية وسيتحمل المستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

| رقم القطعة والمقاطعة | المساحة المتجاوز عليها بالدونم م² | دونم |
|---|---|---|
| ٢٠/٣٩٠م ٣/ابو جسره | ٢١٠٠ | ٢ |
| ٢/٣٨٩م ٣/ابو جسره | ١١٧٣ | ١ |
| ٢/٣٨٨م ٣/ ابو جسره | ١٥٩٠ | ١ |
| ٢/٣٨٥م ٣/ابو جسره | ٦٢٠ | ١ |
| ٢/٢٧٧م ٣/ابو جسره | ١٢٢١ | |
| ٢/٣٧٧م ٣/ابو جسره | ٢٥٠ | ١ |
| ١/٦٤٥ م/١٦ ابو عرابيد | ٤٥٠ | |
| ١/٦٤٥م/١٦ ابو عرابيد | ٥٠٠ | |
| ١/٦٥٢م/١٦ ابو عرابيد | ٥٠٠ | |
| ١/٦٤٥م/١٦ ابو عرابيد | ٥٨٢ | |
| ٩/٣٦٢م/١٦ابو عرابيد | ١٢٦٦ | |
| ٩/٣٨٣م/١٦ ابو عرابيد | ٧٥٠ | |
| ٩/٣٧٨م/١٦ ابو عرابيد | ٣٠٠ | ١ |
| ٩/٣٩٨م/١٦ ابو عرابيد | ٥٩٩ | |
| ٩/٣٦١م/١٦ ابو عرابيد | ١٦٦ | ١ |
| ٩/٣٤٣م/١٦ ابو عرابيد | ٢٤٠ | |
| ١/٢م/١٦ ابو عرابيد | ١٢٥٠ | ٤ |
| ١/٢م/١٦ ابو عرابيد | ٢١٥ | ٩ |
| ٢/٣٦٨م/١٦ ابو عرابيد | ١٠٣٣ | |
| ٢/٣٦٥م/١٦ ابو عرابيد | ٥٠٠ | |
| ٢/٣٧٤م/١٦ ابو عرابيد | ٥٥٤ | |
| ٢/٣٧٦م/١٦ ابو عرابيد | ٤٢٥ | |

## محافظة السليمانية/البلدية

### اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٩٢١ في ١/٤/١٩٨٧ ولعدم بلوغ بدل ايجار املاك المفصلة ادناه والعائدة لمديرية بلدية سيروان الى حد بدل المناسب وتنفيذا للفقرة الاولى من المادة السابعة والعشرين من قانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ تقرر تجديد الاعلان لمدة ( ١٥ )يوما اخرى تبدأ في اليوم التالي لنشره في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية بلدية سيروان في اليوم التالي لنشره مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيكون مكان اجرائها في مديرية بلدية سيروان على ان يتحمل المستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

| جنس العقار | نوع العقار | رقم القطعة | المقاطعة | المساحة | العدد |
|---|---|---|---|---|---|
| دكاكين/مقاطعة ٧ بشارت | بناء هيكل من الكونكريت المسلح | غير مفرزة | ٧ بشارت | ١٣م² لكل دكان | ١٣ |
| دكاكين/مقاطعة ٧بشارت | بناء هيكل من الكونكريت المسلح | غير مفرزة | ٧بشارت | ١٥م² لكل دكان | ٤ |

رئيس لجنة البيع والايجار لمحافظة السليمانية

# الشيخ فهد الاحمد : تطور مستوى الرياضة في العراق جاء بفضل دعم الرئيس القائد وجهد القيادة الشابة للسيد عدي صدام حسين

■ لجنة عراقية كويتية مشتركة لوضع استراتيجية متكاملة في المجالات

اعلن الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عن تشكيل لجنة عراقية كويتية مشتركة مهمتها وضع استراتيجية متكاملة للسنوات العشر المقبلة في المجالات الرياضية بين القطرين الشقيقين .

ووصف الشيخ فهد في مقابلة صحفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت العلاقات الرياضية بين العراق والكويت بأنها متينة جدا وقال انها تاخذ اسلوبا متطورا وهناك نوع من التعاون والتشاور المستمر .

واضاف ان زيارته لبغداد مؤخرا ولقاءاته مع المسؤولين عن الحركة الرياضية عززت من هذه الروابط في ميدان الرياضة العربية .

واشاد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بالموقف المشرف للشباب الرياضي العراقي وقال انه استطاع ان يقف وقفة رجولية وبطولية في حربه العادلة ضد النظام الايراني .

## الرياضة العراقية في المقدمة

واضاف ان الرياضة في العراق لازالت في مقدمة الرياضة العربية على المستوى الاسيوي وكذلك ثقلها ووجودها المستمر على المستوى الدولي .

واكد ان المستوى الذي وصلت اليه الحركة الرياضية في العراق جاء بفضل الدعم اللامحدود من قبل القيادة السياسية التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين شخصيا وجهد القيادة الشابة للحركة الرياضية للسيد عدي صدام حسين .



وقال الشيخ فهد الاحمد نحن كشباب في الكويت نقف في نفس الخندق مع المقاتل العراقي والرياضي العراقي .

## لقاء ودي بين منتخبي العراق والكويت

واشار الشيخ فهد الاحمد ان هناك اتفاقا على اقامة مباراة ودية بين منتخبي العراق والكويت قبل بدء مباريات المرحلة الثانية من تصفيات سيئول المقبلة الا انه لم يحدد مكان وزمان اقامة هذه المباراة .

واكد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ان افضل فريقين مؤهلين في تصفيات هذه المرحلة التي تضم منتخبات العراق والكويت والسعودية وقطر هما العراق والسعودية .

# منتخب استراليا بالطائرة يصل الى بغداد

من المقرر ان يصل بعد غد الى بغداد المنتخب الاسترالي للرجال بالكرة الطائرة لخوض عدة لقاءات ودية امام منتخبنا الوطني استعدادا لبطولة اسيا باللعبة التي ستبدأ في الخامس عشر من الشهر الحالي في القطر الكويتي الشقيق .

اكد ذلك ( للجمهورية ) مصدر مسؤول باتحاد الكرة الطائرة المركزي مشيرا الى ان برقية بهذا الخصوص قد وصلت مؤخرا الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

جدير بالذكر ان المنتخب الاسترالي الذي يضم ( ١٧ ) شخصا سيلعب ضمن المجموعة التي تضم منتخبات الكويت ونيوزيلنده والهند .

# اليوم .. النزالات النهائية للبطولة العربية بالملاكمة للشباب

تختتم في الساعة الخامسة من عصر اليوم على حلبة قاعة صدام للالعاب الرياضية البطولة العربية الاول للشباب بالملاكمة وستجري النزالات النهائية كما يلي :في وزن ( ٤٨ ) كغم احمد كاظم ( العراق ) مع وهاب احمد ( فلسطين ) وفي وزن ( ٥١ ) يتقابل احمد غانم ( العراق ) مع نصيف جاسم ( الكويت ) وفي وزن ( ٥٤ ) يلتقي كاظم صباح ( العراق ) مع سعود سعد الكويت ويتقابل في وزن ( ٥٧ ) حسين جمعة ( العراق ) مع محمد يوسف ( الاردن ) وفي وزن ٦٠ كغم نبيل ناصر ( العراق ) مع حسين احمد الكويت .

وفي وزن ٦٣,٥ ماجد محمود ( العراق ) مع رائد ابراهيم ( الاردن ) وفي وزن ٦٧ فراس سهيل ( العراق ) مع مونس قاسم ( الاردن ) وفي وزن ٧١ رباح هاشم العراق مع محمد عبدفلسطين وفي وزن ٧٥ احمد خزعل العراق مع ناصر محمد الكويت .

ويذكر ان ١٨ ملاكما يمثلون اقطار فلسطين والكويت والاردن اضافة الى العراق شاركوا في التصفيات التي بدأت امس الاول .

لقطة من تصفيات البطولة

# بطولة الجمهورية بكرة اليد للنساء

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد في العشرين من الشهر الحالي بطولة الجمهورية لمنتخبات المحافظات للنساء .

وقال السيد رعد فاضل سكرتير الاتحاد ان مباريات هذه البطولة التي تستمر خمسة ايام ستقام في محافظة نينوى واضاف ان الاتحاد قد وجه الدعوة لممثليات اللجنة الاولمبية العراقية في المحافظات لاشتراك المنتخبات في هذه البطولة .

على صعيد اخر يقيم الاتحاد للفترة من ٢٧ ولغاية ٢٩ الحالي دورة لصقل الحكام العاملين في اللعبة .

وستلقى محاضرات هذه الدورة التي يهدف الاتحاد الى تطوير قدرات الحكام فيها في قاعة المعهد القومي للشباب .

# ممثلان للعراق في دورة تدريبية دولية بالجمباز

سمى الاتحاد العراقي المركزي بالجمباز السيدين عبدالرزاق كاظم مدرب منتخب القطر للناشئين وسالم ياسين مدرب منتخب محافظة نينوى للاشتراك في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد الكويتي الشقيق .

ويحاضر في هذه الدورة التي ستبدأ في الثاني عشر من الشهر المقبل وتستمر حتى الحادي والعشرين منه خبراء من الاتحاد الدولي للجمباز .

■ للمرة الثالثة على التوالي ■

# انتخاب العراق لرئاسة الاتحاد العربي للملاكمة

انتخب العراق بالتزكية كرئيس للاتحاد العربي للملاكمة للمرة الثالثة على التوالي خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد والتي بدأت في بغداد امس وتستمر ثلاثة ايام .

وانتخب لرئاسة الاتحاد السيد فلاح مرزا محمود والسادة حسن علاء الدين من الاردن وعبدالله الحسن كنائبين اول وثاني للرئيس وموسى جواد كامين عام للاتحاد .

واختير السادة علي حسن من جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمد علي سند من فلسطين ومختار طماطي من تونس ومحمد كامل من سوريا كاعضاء لمجلس ادارة الاتحاد العربي .

وتالف المكتب التنفيذي للاتحاد من السيدين فلاح مرزا محمود وموسى جواد من العراق اضافة الى السادة عبدالله الحسن من الاردن وعلي حسين من اليمن الديمقراطية ومحمد كامل من سوريا .

ويذكر ان العراق تولى رئاسة الاتحاد العربي للملاكمة منذ انبثاقه في بغداد في الثاني عشر من نيسان عام ١٩٨٠ .

وحضر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي سبعة اقطار هي فلسطين والاردن والكويت والسعودية واليمن الديمقراطية والعراق وسوريا .

# العراق يتأهل لنهائيات اولمبياد سيئول بكرة الطاولة

عبدالوهاب حسين

تأهل لاعبنا عبدالوهاب حسين لتمثيل دول غرب اسيا في نهائيات اولمبياد سيئول بكرة الطاولة بعد فوزه على لاعب السعودية رائد الحمدان بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس الاول في الرياض .

.. وكانت نتائج الاشواط ( ١٩–٢١ ) ( ٢١–١١ : ( ٢١–١٣ ) و( ٢١–١٣ ) .

.. وكانت مباريات التصفيات الاولية قد استمرت ثلاثة ايام حقق خلالها عبدالوهاب فوزا على عارف عبدالرحمن ( قطر ) بثلاثة اشواط ضد لاشيء وعلى فتحي منهل من فلسطين بنفس النتيجة وعلى حسين جواد ( عمان ) ٣– صفر ايضا .

# العراق ثانيا في بطولة ابراهيم مصطفى بالمصارعة

احرز العراق المركز الثاني في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة التي اختتمت يوم الاحد الماضي بمدينة الاسكندرية في مصر .

وقد فاز مصارعونا بسبعة اوسمة ثلاثة منها ذهبية والاربعة الاخرى نحاسية حيث احرز جاسم محمد بوزن ( ٤٨ ) كغم وغازي فيصل بوزن ( ٥٧ ) كغم وخلف حمدان وزن ( ١٢٠ ) كغم اوسمة ذهبية وحصل على الاوسمة النحاسية كل من ثامر ابراهيم بوزن ( ٥٢ ) كغم ومحمد مصطفى بوزن ( ٦٢ ) كغم وجاسم بريسم ( ٧٤ ) كغم ولطيف شهاب بوزن ( ٨٢ ) كغم . كما حصل كريم حميد في وزن ( ١٠٠ ) كغم وسمير اسكندر ( ٩٠ ) كغم على المركز الرابع في هذه البطولة التي فازت ببطولتها مصر بعد ان شاركت . باربعة فرق واحتلت تركيا المركز الثالث ثم بلغاريا وبعدها الاردن .

وسيقوم الفريق العراقي باجراء نزالات ودية مع فريق نادي الترسانة استعدادا لبطولة اسيا التي ستقام في الهند يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل .

# وفدنا بالسباحة وصل الى القاهرة

وصل الى القاهرة امس وفدنا بالسباحة للمشاركة في سباق القناة الدولي السادس لسباحة المسافة الطويلة الذي يقام في مدينة السويس غدا الجمعة .

ويشارك الفريق العراقي في هذه البطولة بسباحين هما وليد عبدالكريم وعبدالكريم حسن ليلو لقطع مسافة ( ٢٥ ) كيلومترا من منطقة الدفرسوار حتى ساحل الاسماعيلية .

كما يشارك في هذه البطولة ( ٢٠ ) سباحا دوليا من ( ١٠ ) دول عربية واوروبية بالاضافة الى مصر .

« واع »

■ في دوري اندية القطر بكرة القدم ■

# اليوم (٢١) مباراة للدرجة الاولى والشباب والناشئين

## ■ ٨ مباريات للدرجة الثانية تجري غدا ■

تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم المباريات الثمان باكملها للدور الثاني من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر وكما يلي :

■ الرشيد مع صلاح الدين في ملعب تكريت بتحكيم السادة : ذاري هاني وسلمان حاتم ومحمد سليم والرابع من صلاح الدين .

■ الجيش مع الميناء في العمارة بتحكيم السادة : صباح حمدي وعلي عبدالحسين وعبدالامير حزام ( المثنى ) والرابع من ميسان .

■ الشباب مع الموصل في محافظة المثنى بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وابراهيم فالح ومحمد سعيد والرابع من نينوى .

■ الطيران مع التجارة في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : كاظم محارب ورسول مجيد وعبيد طاهر وشاكر محمود .

■ الشرطة مع النفط في ملعب الشباب بتحكيم السادة : غالب عبدالكاظم وسعد عبدالجليل وعبدالعالي خضير وزهير كاظم .

■ الزوراء مع البحري في ملعب الزوراء بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف ومجتبى محمد علي وياور نامق وعادل القصاب .

■ الطلبة مع النجف في ملعب النجف بتحكيم السادة : قاسم خلف وسعد عبدالامير وسامي عبد علي والرابع من النجف .

■ الصناعة مع اربيل في ملعب الصناعة بتحكيم السادة : طارق احمد وحازم الشيخلي وبهلول حميد وعبدالرضا عبيد .

وتسبق هذه المباريات في الساعة الواحدة والنصف وعلى الملاعب ذاتها مباريات الاندية المذكورة في دوري الشباب .

لقطة من مباراة فريقي الجيش والنفط في الدور الاول التي انتهت بالتعادل ( ٢–٢ )

### دوري الناشئين

وتجري اليوم ايضا خمس مباريات في الدور الثاني من دوري الناشئين .

ففي ملعب الجيش يتقابل في الساعة الثانية بعد الظهر فريقا الطلبة والجيش بتحكيم السادة : لطيف علي وطالب حسين وفرات احمد وسمير مهنا . تعقبها في الساعة الثالثة والنصف على الملعب ذاته مباراة الطيران والشباب يقودها نفس طاقم التحكيم .

وفي ملعب مدينة الاعراس يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا الرشيد والزوراء بتحكيم السادة :

فالح حسن ومازن جميل وجلال خلف واكرم محمد .

وفي ملعب الشرطة يلعب في الساعة الثانية فريقا الشرطة والتجارة بتحكيم السادة : جورج عبوش وحمزة مهدي وصباح قاسم ومرتضى . تعقبها في الساعة الثالثة والنصف بنفس الملعب مباراة الصناعة والنفط يقودها نفس طاقم التحكيم .

### دوري الدرجة الثانية

وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر غد المباريات الثمان في الدور الثاني لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية كما يلي :

■ ١ حزيران مع برايتي في كركوك بتحكيم السادة : محمد رفعت وصباح محمود ومحسن بديع والرابع من محافظة التاميم .

■ سامراء مع السليمانية في السليمانية بتحكيم طاقم من اربيل والرابع من السليمانية .

■ السياحة مع الصليخ في ملعب السياحة بتحكيم السادة : بهلول حميد وجورج عبوش وفالح حسن وصلاح سلبي .

■ الامانة مع الفلسطيني في ملعب الامانة بتحكيم السادة : موسى منصور ولطيف علي وطالب حسين وحمزة مهدي .

■ النصر مع ديالى في الانبار بتحكيم السادة :

سلمان حاتم ويونان يوحنا ومجتبى محمد علي والرابع من الانبار .

■ المسيب مع الجماهير في المسيب والحكام من بابل .

■ الديوانية مع بابل في الديوانية والحكام من النجف .

■ السماوة مع الجزائر في الناصرية والحكام من البصرة .

# الاتحاد العربي للمبارزة يشيد بدعم السيد عدي صدام حسين

■ دعوة منتخبات متقدمة لبطولة صدام الدولية ■

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمبارزة اجتماعا في مقره ببغداد امس الاول برئاسة السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد .

وتحدث السيد رئيس الاتحاد خلال الاجتماع عن الدور البارز للاتحاد في توسيع قاعدة اللعبة في الوطن العربي من خلال البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية التي اقامتها بهدف تطوير اللعبة والتسهيلات التي قدمها وسيقدمها العراق لتامين احياء هذه الرياضة العربية العريقة .

واشاد المجتمعون بما لقيه الاتحاد من دعم متواصل من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي اثنى على الدراسة التي اعدها الاتحاد العراقي حول اللعبة وتطورها في العراق .

وتقرر خلال الاجتماع توجيه الدعوة الى رئيسي الاتحادين الدولي والاسيوي لحضور البطولة العربية التاسعة للرجال والنساء بالمبارزة التي ستقام في الخامس والعشرين من شهر كانون الاول في المغرب .

### معسكر تدريبي

وعلى صعيد اخر قرر الاتحاد العراقي المركزي للعبة اقامة معسكر تدريبي الاسبوع المقبل لمنتخبي العراق للرجال والنساء الذي سيشارك في البطولة التي تتضمن منافسات الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي وان يتم اختيار المشاركين والمشاركات في البطولات العربية والاسيوية والدولية في ضوء النتائج التي اسفرت عنها البطولات المختلفة في القطر .

### بطولة صدام الدولية

وتقرر كذلك توجيه الدعوة الى منتخبات دولية متقدمة بالمبارزة كاسبانيا وهنغاريا وفرنسا والمنتخب العربي بالمبارزة للمشاركة في منافسات بطولة صدام الدولية بالمبارزة التي سينظمها الاتحاد العراقي في الثامن والعشرين من نيسان المقبل في بغداد لمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اقرها الاتحاد الدولي للمبارزة كنشاط سنوي ضمن نشاطاته .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بمجلة المبارز العربي التي تقرر انجاز موادها قبل البطولة العربية التاسعة في المغرب .

# المرحلة الثالثة لدوري الفروسية .. اليوم

يقيم الاتحاد المركزي للفروسية سباقات المرحلة الثالثة للقفز الاولمبي للخيول العربية في الساعة الثامنة من صباح اليوم بملعب الكلية العسكرية الاولى .

ويشارك في السباق فرسان من الكلية العسكرية وكتيبة سعد ومدرسة الفروسية واتحاد الفروسية فرع ديالى ونادي الفروسية العراقي ونادي الزوراء . بينما يقام يوم الاثنين المقبل سباق الخيول الاجنبية على ملعب مدرسة تدريب الفروسية ويشارك فيها فرسان المنتخب الوطني ومدرسة تدريب الفروسية وكتيبة سعد .

وسيتولى ادارة السباقات السادة : شهاب الخالدي واسعد صالح وفاضل شلال حبيب .



## « ستيفاني » الأميرة العاملة

« ستيفاني » اميرة موناكو المدللة ، تثير حولها الضجة والحماس ويحيطها المعجبون اينما حلت . ربما بسبب كونها ابنة الاميرة الاسطورية « غريس كيلي » او لكونها من الاميرات القلائل اللواتي يعملن في مجال الغناء والازياء او بسبب انها تثير الفضول لمرافقتها رجلا تحبه ، ولايوافق عليه الامير « رينيه » لكن ستيفاني تبدي رغبتها في ان تنجب طفلا من صديقها « ماريو » الذي احتفلت بعيد ميلاده مؤخرا في افخم مطاعم لوس انجليس ..

و « ستيفاني » تعتبر نفسها امراة عاملة اذ تدير وكالة ازياء متخصصة في ملابس السهرة والبحر « المايوهات » ولقد هيات مجموعتها الجديدة من هذه الازياء لصيف وربيع علم ١٩٨٨ .. كما ستفاجيء معجبيها بالبوم غنائي جديد يتوقع له النجاح الجماهيري الكبير ..








# ناستاسيا كينسكي مريضة بالحب

جسدت ناستاسيا كينسكي شخصية جولييت في « مرض الحب » ببراعة فاقت المالوف . والشهرة التي حققتها الممثلة خلال فترة قصيرة جعلت احد اصحاب العطور يختارها لتقديم عطره الجديد . وناستاسيا

علاوة على كونها ممثلة مبدعة ، فهي انسانة كريمة للغاية ولها محاولات كثيرة للتفريج عن احزان الآخرين ولاسيما المنكوبين في جميع انحاء العالم .

« مرض الحب » هو عنوان فيلمها الاخير للمخرج « جاك ديري » وهو عنوان متلائم مع الممثلة جدا وذلك لأن كلمة حب تصلح ان تكون مرادفا مناسبا جدا للممثلة الفاتنة ، وكذلك لان كينسكي هي بحق امراة صادقة اي ان حبها يعني عاطفة عارمة بامكانها اصابة صاحبها بالمرض ، وبامكانها ان تجرحه او تقتله حتى .

في « مرض الحب » يضفي الحب على شخصيتها شيئا من الرفعة . وان قراءة السيناريو من قبل اي كان كافية لاعطاء المخرج كامل الحق في اختيار كينسكي وليس غيرها لاداء دور جولييت .

ويأتي ديري ، بعد عدد لاباس به من كبار المخرجين الذين تعاملت معهم ناستاسيا ومنهم « فيم فيندرس » في « الحركة الخاطئة » و« لاتواراها » في « الفتاة » و« بولانسكي » في « تيس » و« كوبولا » في « واحد من القلب » و« فيلبني » وغيرهم ....

يشارك ناستاسيا في « مرض الحب » كل من « ميشيل بيكولي » و« جان - هيوز انغلاد » .

وتمثل ناستاسيا كما اسلفنا شخصية « جولييت » التي تصل ذات يوم جميل الى « بوردو » حيث تجد عملا صغيرا في صالون للحلاقة . لايعرف أهل المدينة عن الفتاة شيئا لكن اللغط الذي ينتشر يؤكد بانها عانت من طفولة قاسية ومضطربة .

تتعرف جولييت اثناء العمل على احد رجال المدينة البارزين ، وهو طبيب واستاذ يدعى بير جيرون - ( بيكولي ) - يقع بير جيرون بسرعة في حب الفتاة ، فيقيم علاقة معها ، بدون علم زوجته « نيلي بورغود » طبعا .

تكتشف جولييت من خلال بير جيرون عالما جديدا وطريقة جديدة للعيش فيها ماحرمت منه الا وهو المال والثياب . على ان « جولييت » لاتظهر ماطرأ عليها من تغيير وذلك باحاطة نفسها بقناة كثيف من اللامبالاة .

حتى ياتي اليوم الذي يظهر فيه كليمنت « جان - هيوز » احد تلامذة بير جيرون المتاثرين به . انه هو الذي يخلق الرغبة الآنية والمطلقة الوحيدة في حياة الفتاة . انه كما يقولون صعقة الحب العنيفة الاولى .

يكتشف بير جيرون العلاقة بسرعة فيسعى الى تدمير كليمنت عن طريق محاربته في العمل . يسلم الطبيب الشاب المليء بالطموح بسرعة امام استاذه فيختار العيش مع من أحب في احدى القرى والابتداء من الصفر .

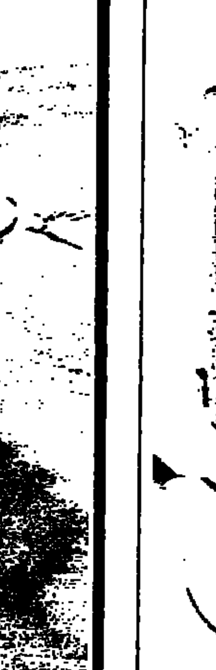
تشير جميع الامور في بداية الامر الى ان كل شيء يسير بشكل جيد . فالحب يملأ حياة الشابين . ولكن شيئا فشيئا تشعر جولييت بمرارة كليمنت الشديدة بسبب عدم تحقق طموحاته . ولأنها هي التي تقف فيه وبين مايحلم به ، تختار الذهاب الى بيرجيرون عارضة عليه بكل ماتحمله من حب رفيع للشاب ، العودة اليه شريطة اعادة كليمنت الى عمله .

هكذا فان جولييت تحكم على نفسها بدوامة من العذاب والالم والمشاكل والتمزق والتضحية . ولكنها لاتنتهي .

ترجمة : ذكرى الجبوري









## ماستروياني بعد أربعين عاما

رحلة عمل طويلة ، تلك التي قطعها النجم السينمائي الكبير « مارسيلو ماستروياني » . اربعون عاما وأربعمائة فيلم ، وعودة جديدة للعمل بعد فترة من الركود .

لقد احتفل جمهور ومحكمو مهرجان كان هذا العام بحصول النجم على جائزة أفضل ممثل عن ادائه في « العيون السود » للمخرج السوفيتي « نيكتيا ميخالكوف » والماخوذ عن احد اعمال تشيخوف .



ان ماقدمه مارسيلو ماستروياني في « العيون السود » حتى استحق عليه جائزة المهرجان ، قد لايكون أفضل ماقدم خلال اربعين عاما . تعود بدايته الحقيقية في السينما الى العام ١٩٤٧ ، اما بداية الشهرة فقد كانت في العام ١٩٦٠ عندما مثل جول افلامه مع المخرج الذي اصبح فيما بعد استاذه وصديقه ، انه « فريدريكو كوبولا » .

واما الفيلم فهو « الحياة العذبة » وقد شاركت بطولته الممثلة « أنيتا ايكبيرج » .

علود ماستروياني الالتقاء بفيليني وايكبيرج مؤخرا في فيلم سيعرض مع بداية الشتاء ويحمل عنوان « المقابلة » .

لقد وافق ماستروياني خلال الاعوام الاخيرة على تجسيد بعض شخصيات الافلام المتقدمة في العمر وهو يجسدها بنفس حماسته المعهودة ، وذلك لان مايهم ماستروياني في الحقيقة هو الاستمتاع بممارسة عمله الحبيب ، وهو لايزال عاشقا حتى بعد اربعين عاما من اداء دور العاشق لانه لايزال يمتلك نفس الكم من الحب . لكنه لاينكر ابدا تقدمه في العمر ويؤكد بسخرية « لابد من تقبل حقيقة تغير صورة الوجه بفعل التقدم في العمر وان عاجلا او آجلا لابد ايضا من الاعتراف بان الضعف والوهن قد بدا يدب في الاوصال ويضحك ، اي انني ساجد نفسي يوما في حاجة الى قطع غيار جديدة استبدلها بما عندي !

« ويستدرك » كما ان اليوم الذي سيجعلني فيليني امثل فيه شخصية المغفل العجوز الذي لم يعد يفهم شيئا في اي شيء سيكون رائعا بلاشك ! »



## تسلية
### كلمات متقاطعة

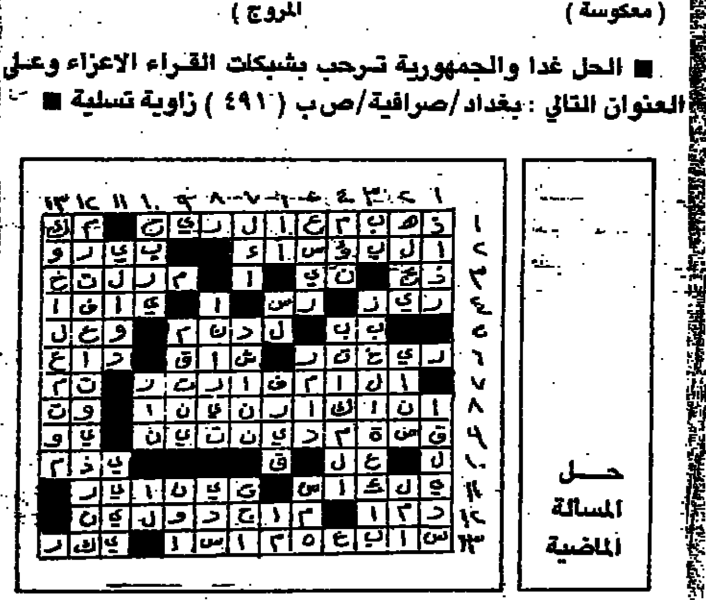
■ يقدمها اليوم المقاتل عبدالكريم جلال محمد ■

■ أفقي وعمودي ■

١ - كاتب عربي له ( تاريخ آداب اللغة العربية )
٢ - شاعر واديب اغريقي - شعر الجمل - بئر ( معكوسة )
٣ - ملكة فرعونية - دولة لاتينية ( معكوسة )
٤ - فاكهة صيفية - التفريق بين شيئين ( معكوسة ) - اناة
٥ - لاعب كرة برازيلي ( معكوسة ) - فشلت
٦ - يفسد ( معكوسة ) - مهرب ( معكوسة ) - قائد السفينة
٧ - متشابهة - شاعر مسرحي عراقي له ( القمر والأسوار ) ( معكوسة )
٨ - رجل دين - قضاء في اربيل - ود - رجاء
٩ - جدها في تيار - عبوبية
١٠ - حلزونات - تبع - اغنية لام كلثوم
١١ - كبسولات - والد - متصوف عربي
١٢ - غنى البلبل ( معكوسة ) - جواب - طيف ( معكوسة ) - قضاء في صلاح الدين ( معكوسة )
١٣ - من أصابع اليد ( معكوسة ) - الاوطان
١٤ - مدخل - جدها في امارة - الاوجاع ( معكوسة )
١٥ - كاتب عربي له ( عرائس المروج )

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية



■ الصهاينة اعترفوا بالسياج ■

# لجان أرهاب ومحاكم اعدام سورية في البقاع

لبنان ـ وكالات : شكلت قوات النظام السوري في منطقة البقاع المزيد من لجان الأرهاب ومحاكم الاعدام على الأراضي اللبنانية .

صرحت بذلك مصادر شبه رسمية في بيروت أمس وقالت ، ان هذه المحاكم اصدرت مؤخرا احكاما ضد ثلاثة مواطنين لبنانيين بالسجن عشر سنوات . لمقاومتهم وجود قوات النظام السوري على الأراضي اللبنانية .

وفي جنوب لبنان اعترف ناطق بلسان قوات الاحتلال الصهيوني باقامة سياج حول مناطق هناك ، وزعم ان اقامته قد تمت لأسباب وصفها بأنها امنية .

وعلى الصعيد الأمني حلقت طائرات حربية صهيونية على ارتفاع منخفض فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني ، وجوبهت بنيران المضادات الأرضية في المخيمات .

وافادت الانباء انّ الطائرات الصهيونية القت عددا من القنابل المضيئة في المنطقة الا انها لم تشر الى ماذا كانت قد قصفت المخيمات والمناطق المجاورة لها .

وتزامنت تلك الفعاليات الجوية مع نشاط لزوارق حربية صهيونية جابت سواحل صيدا .

كما صرحت مصادر أمنية لبنانية بأن عصابات جيش لبنان الجنوبي العميل اشتبكت مع وحدة نرويجية من قوة حفظ السلام الدولية مما اسفر عن تدمير عربة مدرعة لنقل الجنود خاصة بهذه الوحدة .

وكان القتال قد اندلع عندما حاولت دورية تابعة لميليشيات جيش لبنان الجنوبي شق طريقها عنوة خلال المتاريس التي تشرف عليها الوحدة النرويجية ، والتي تغلق المدخل المؤدي الى قرية كوكبا في القطاع الشرقي في مايسمى بمنطقة الحزام الأمني الصهيوني ، وقد تبادل الجانبان اطلاق النار لمدة اربع ساعات وبمختلف انواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة .

■ المجلس المركزي الفلسطيني ■

## اشادة بمواقف العراق والدعوة لوقف الحرب فورا

■ تونس/واع · دعا المجلس المركزي الفلسطيني النظام الايراني الى وقف الحرب فورا والامتثال لقرار مجلس الامن الدولي الاخير رقم (٥٩٨) .

واكد المجلس في بيان سياسي صدر في ختام اعمال دورته الاولى في تونس الليلة الماضية ان استمرار الحرب العراقية الايرانية لا يخدم غير المصالح والقوى الاجنبية ، مشيدا بموقف العراق الداعي لوقف الحرب ، والمتجاوب مع جميع الوساطات المبذولة لانهاء حالة الحرب .

ويقول مراسل واع ان المجلس المركزي الذي تراس اعماله الشيخ عبدالحميد السائح بحضور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واوضاع الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وفي المخيمات الفلسطينية بلبنان ومؤتمر القمة العربي المقبل .

■ رئيس الأركان السعودي ■

## اعداد الشباب لأداء رسالته

اوضح رئيس هيئة الاركان العامة السعودية ان انضمام الشباب السعودي المؤهل لصفوف القوات المسلحة ستوفر له اضافات علمية وتقنية لاتستطيع ان توفرها له سوى القوات المسلحة من خلال منظومات الاسلحة العصرية التي تمثل مرحلة متقدمة من تقنيات القرن العشرين .

وقال الفريق الاول الركن الحماد في تصريح لصحيفة ( الرياض ) السعودية ان الوزارة تعكف حاليا على اعداد عدد من الدراسات والأبحاث الكفيلة بانجاز المهمة حسب الاحتياج ، مع مراعاة ظروف واحتياجات القطاعات الاخرى في البلاد .

## رئيس سيراليون يدعو لوقف الحرب

■فريتاون/واع : قدم سفير الجمهورية العراقية في نيجيريا امس اوراق اعتماده الى الرئيس السيراليوني الدكتور ( جوسيبه مومو ) كسفير غير مقيم للعراق في سيراليون .

وقد اكد الرئيس السيراليوني خلال مراسم تسلمه اوراق اعتماد السيد السفير ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية باسرع وقت ممكن .

كما اكد حرص بلاده على تعزيز علاقاتها مع العراق بما يخدم مصلحة شعبي البلدين .

### القرار لا بد ان يُنفَّذ

تتمة المنشور على ص ١

ولهذا السبب فاننا لا نعترض على مثل هذا المسعى فقط ، بل نرفضه رفضاً باتاً ، ونرفض بحزم اية محاولة هدفها اجراء اي تغيير على القرار ، واي تلاعب بتسلسله الذي ورد فيه ، واي تجزيء لفقراته ، ونعتبر ذلك مؤامرة على القرار نفسه ، وزيتاً يُصبّ على نار الحرب ، سواء كان ذلك بنوايا مسبقة مقصودة ام لم يكن .

ولهذا ايضا نطالب المجتمع الدولي بان يرفض المناورات الايرانية ، والمساعي التي تصب في مجراها ، وندعو مجلس الامن الدولي ، ولا سيما الدول الدائمة العضوية فيه ، الى العمل حثيثا من اجل تنفيذ المرحلة الثانية من القرار انسجاماً مع ما جاء في نصوصه ، وتجاوبا مع الرغبة العالمية العارمة في انهاء الحرب ، وتنفيذاً لمبادىء العدالة الدولية ، وتاكيداً لمصداقية المجلس نفسه ومصداقية الدول الاعضاء فيه .

### تصفية مسؤول المخابرات السورية

تتمة المنشور على ص ١

حنا السكرتير الثاني للسفارة السورية في بروكسل .

واضافت الوكالة ان الملحق الصحفي للسفارة رفض الافصاح عن ملابسات الحادث .

ونقلت رويتر عن متحدث باسم الشرطة في بروكسل قوله ان مسلحين اطلقوا عدة أعيرة نارية على انطونيوس حنا ، ثم لاذوا بالفرار في سيارة كانت في انتظارهم .

واوضح بيان صدر عن منظمة سورية معارضة ، انه قد تم تنفيذ حكم الاعدام في رئيس مخابرات النظام السوري في بروكسل ، الذي يعمل تحت غطاء منصب السكرتير الثاني للسفارة .

### في قرصنة جديدة

تتمة المنشور على ص ١

فارغة ١٣,٧٧٠ الف طن ، ومشيدة عام ١٩٦٠ ، وتملكها شركة البكري للملاحة المحدودة في جدة .

وذكرت مصادر ملاحية في الخليج إن الناقلة البكري هوجمت عندما كانت محملة بالكامل متجهة من ميناء راس تنورة الى ميناء جدة على البحر الاحمر .

### لويدز ليست

تتمة المنشور على ص ١

لويدز للتامين ، ان ناقلات النفط العاملة في الرحلات المكوكية بقيت تمثل هدفا رئيسا لمقاتلات القوة الجوية .

واشارت الصحيفة الى ان الغارات العراقية على ناقلات النفط العملاقة لخزن النفط الايراني في لاراك رسخت اعتقادا لدى اوساط النفط في الخليج العربي يثبت التحول الكبير في طبيعة مهمات الطيارين العراقيين .

### دول العالم

تتمة المنشور على ص ١

واضح امامنا ، وهو التنفيذ الشامل للقرار ٥٩٨ .

وطالب وزير خارجية جيبوتي تومن بهدوت فرح في كلمته طهران باتخاذ موقف ايجابي من القرار ... وكذلك كان موقف وزيري خارجية الغابون وبروني .

وفي عمان ، عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية ، نسبت وكالة الانباء الاردنية الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق تاييد بلاده لقرار مجلس الامن ، وقوله « ان باكستان تؤيد فرض حظر على مبيعات الاسلحة الى ايران » .



# تقرير

■ في مسلسل غياب الاستقرار ■

# محاولة انقلابية اخرى في الفلبين

## ■ خمسة قوى معارضة تسعى لاسقاط اكينو ■

■ مانيلا( اف.ب ) . أعلنت السلطات الفلبينية امس انها احبطت محاولة جديدة للقيام بانقلاب عسكري كان مقررا له ان يقع خلال الشهر الحالي . وكان احد اهدافه هو اتاحة الفرصة لعودة الرئيس السابق فرديناند ماركوس الذي يعيش في المنفى بجزر هاواي .

وصرح تيودورو بنينيو المتحدث باسم الرئيسة كورازون اكينو في مؤتمر صحفي ، بان هذه المحاولة الجديدة ذات ( بعد سياسي بالغ الاهمية ) . وان خمس مجموعات مختلفة من المدنين والعسكريين متورطة في المؤامرة .

وجاء في تصريحات رسمية فلبينية ان الامر يخص ائتلافا حقيقيا من جميع المعارضين اليمينيين للسيدة اكينو الذين وقفوا الى الان ضد نظام الحكم بصورة متفرقة .

وذكر المتحدث نقلا عن الجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان الجيش ان المجموعات الخمس هي .

مجموعة الكولونيل جريجوري هاناسان زعيم الانتفاضة التي وقعت يوم ٢٨ أب ، الماضي وهو هارب منذ ذلك الوقت . وقد قدرت السلطات الفلبينية حجم القوات التابعة له بمائة وخمسين رجلا .

ومجموعة ( الولائيين ) اي انصار الرئيس المخلوع ماركوس . ويراس هذه المجموعة الكولونيل السابق رينالدو كابواتان . وقد القت قوات الامن القبض على ١٤ شخصا من انصاره الليلة قبل الماضية . وكان رينالدو كابوانات قد أعلن الاسبوع الماضي تشكيل حكومة موالية لماركوس .

وتشمل هذه المجموعات ( كتائب ) عديدة من جماعة ( الحراس ) وهي منظمة تضم عسكريين . وقد تم حل هذه المجموعة في شهر ( اذار ) الماضي .

كما تشمل هذه المجموعات ساسة يمينيين ينتمون الى ( التحالف الكبير من اجل الديمقراطية ) برئاسة خوان بونسيه انريل . كما ينتمون الى ( الحركة من اجل مجتمع جديد ) التي اسسها ماركوس .

وتضم هذه المجموعات الخمس كذلك بعض رجال الاعمال وثيقي الصلة بماركوس . ومن بينهم ابن خال السيدة اكينو يدعى ادواردو كوخوانجكو الذي لاذ بالفرار من الفلبين في نفس وقت هروب ماركوس في شهر ( شباط ) سنة ١٩٨٦ . وقد هرب كوخوانجكو الى بلد قريب من الارخبيل حسبما قال المتحدث باسم الرئاسة دون ان يحدد اسم هذا البلد .

وقد اعلن عن اكتشاف محاولة الانقلاب تلك اثر اجتماع للحكومة حضره بشكل استثنائي جوفيتو سالونجا رئيس مجلس الشيوخ .

وقد عقد اجتماع الحكومة في اعقاب مناورات ليلية للجيش حول قصر الرئاسة . والغارات التي قامت بها قوات الامن على مخابىء . وكان نشاط قوات الامن عند مشارف العاصمة قد غذى الشائعات الملحة بصدد وقوع انقلاب وشيك .

ولم يكشف النقاب عن التوقيت المحدد الذي كان من المقرر ان يقع فيه الانقلاب . ولكن تفيد بعض المعلومات بانه كان سيحدث خلال الاسبوع المقبل لصالح نداء عام بالاضراب اصدرته النقابات يوم ( الاثنين ) من اجل المطالبة بزيادة الاجور .

كما اعلن المتحدث باسم الرئاسة ان الحكومة قررت اغلاق ثلاث محطات اذاعية اتهمت نقلا عن المتحدث بانها ( مجدت بصورة واضحة اعداء الحكومة ) .

ولم يحدد المتحدث هوية هذه المحطات الاذاعية .

وكانت القناة السابعة وهي شبكة تلفزيونية خاصة قد اذاعت مساء الثلاثاء حديثا طويلا للكولونيل هوناسان . اعلن فيه الضابط المتمرد ان انصاره يتاهبون لتوجيه ضربات مرة اخرى .

ويبدو ان الحكومة قررت لاول مرة تحديد وسائل الدعاية التي لايوجد مثيل لضخامتها في اي بلد اخر . وهي الوسائل التي يمتلكها المتمردون واعربت الحكومة عن أسفها ازاء هذه المبادرة من جانب القناة السابعة . ولكنها لم توقع اية عقوبة ضدها .

وقد حرص الرسميون على الاشارة الى ان الموقف لا يبرر اطلاقا اللجوء الى تطبيق الاحكام العرفية او اتخاذ اجراءات عاجلة خاصة .

# عالم فسيح

■ اثنان من زوار معرض كتاب فرانكفورت وهما يجربان بعد جولتهما اسلوب ، استرخ وتعلم اللغة ، ... وهو الاسلوب الجديد الذي تم ابتكاره لتعليم اللغات والعلوم .









■ تنورة غجرية طويلة وعريضة وجزء ملفوف من الاعلى ثوب من مجموعة كالاهان التي عرضت امس في ميلانو .

■ تنورة طويلة سوداء منقطة شفافة جدا من الاوركنزا مع بلوزة مطبوعة ضيقة . وجاكيت مخطط من مجموعة موشينو .

## ابرة في قلب امرأة

■ لارغو ، الولايات المتحدة : انغرست ابرة خياطة في قلب شابة امريكية ، بينما كانت تمشي وهي تقرا احد الكتب وهي تتجول في مسكنها .

فقد إنهمكت الشابة في القراءة لدرجة ان اصطدمت باحد الابواب مما ادى الى دخول ابرة كانت بيدها باكملها في صدرها .

ولكن المراة لم تعر الامر التفاتا بادىء الامر وذهبت لتنام كعادتها . لكنها استيقظت في الليل تحت وطاة الالم ، واضطرت الى الذهاب الى المستشفى حيث اظهرت الاشعة ان الابرة استقرت في البطين الأيسر للقلب ، وتعين اجراء عملية لاخراجها .

* * * * *

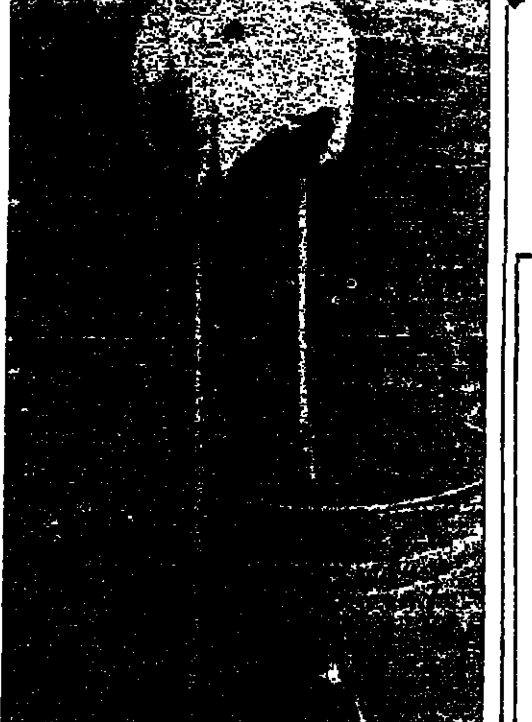


## كرسي عطشان

كرسي بدون مساند .. هكذا بدا هذا الطير العطشان وهو يشرب الماء ..

## خزن الاجبان

قطعة جبن عملاقة وزنها ٤٥ كيلوغراما عند اخراجها من قبو في زيوريخ لخزن الاجبان .





## القناع الذهبي لصوفيا لورين

■ روما/ا ش ا/ تم منح الممثلة العالمية صوفيا لورين جائزة القناع الذهبي وذلك خلال احتفال اقيم في بلدة كومو بايطاليا . بمناسبة المهرجان السينمائي السنوي ال ٤٢ .

وقد اوضح رئيس هيئة التحكيم في المهرجان ان صوفيا لورين تعد رمزا لكيفية اعداد الفنان وكيفية نجاح الفيلم .







## ضيوف مهرجان بابل الدولي

### د . كريستين هيلمز :

# صدام حسين .. هكذا رأيته



كريستين هيلمز ، باحثة امريكية ، زارت القطر مرات ، وتوجت زيارتها ، باكثر من مقابلة مع السيد الرئيس القائد صدام حسين ، كانت حصيلتها ان الفت كتابين عن العراق احدهما يحمل عنوان ( البوابة الشرقية في الوطن العربي ) وهي تعكف حاليا على انجاز كتاب عن (العروبة والاسلام) ..

.. لاتخفي ان مقابلتي لها بدات بسيل من الاسئلة التي وجهتها هي الي .

- ماذا تعرف عني ؟ وماذا تعرف عن (معهد سمثسونين) ؟

- قلت لها : لابد ان يمتلك الصحفي قدرا من المعلومات عن الشخصية التي يجالسها او يحاورها ، لعل اسئلتي ستبين مقدار معرفتي .

- كلا لا اقبل بهذه الصيغة .. اما ان تعرف كل شيء عني ، او لاتكون المحاورة !

- اظنك تعرفين ان الحوار اخذ ورد .. ولك الا تقبلي المحاورة ان كنت غير موفق في ذلك ؟

- اقول لك .. انا صحفية ، وادرك هذا الفن .. ان لم تكن تعرف كل شيء عني .. لايمكن ان نصل الى ماتريد .. ومايقدمني للجمهور بصورة دقيقة ..

... هكذا انتهت المقابلة في اليوم الاول ، من دون حوار لكننا اتفقنا على تكملة الحوار في اليوم التالي ..

بذاكرة متوقدة .. وفي اليوم التالي كررت عليّ ذات الاسئلة .. وتشبثت انا بما اريد ..

سالتها :

- ماطبيعة الاتفاق الذي تم بين معهد سمثسونين والمجمع العلمي العراقي ؟

- احدثك اولا عن معهدنا :

- انه مؤسسة المتحف الوطني للولايات المتحدة الامريكية ، وهو متحف متكامل .. وله فروع في ولايات امريكية اخرى ، وله مرصد فلكي في بوسطن يتم تشغيله بمساعدة جامعة هارفرد ، اما المتحف الرئيسي في واشنطن فله (١٢) فرعا يعنى بتاريخ الفنون ، ويعمل فيه اكثر من خمسة الاف شخص ..

وعملك فيه ؟

- باحثة في القسم الدولي

- وماذا عن الاتفاق مع المجمع العلمي العراقي ؟

- الاتفاق اوسع بكثير من الاتفاقيات التي يعقدها المعهد مع مؤسسات اخرى .. لاننا ندرك اهمية العراق الحضارية ولاننا نسعى لان نمتلك بشكل تفصيلي معلومات عن طبيعة النهضة التي يعيشها العراق .

■ ما هي الاهداف الجوهرية التي يسعى اليها الاتفاق ؟

- لم يتم الاتفاق بعد ، لكنه يشمل تبادل الخبرات ، والمطبوعات العلمية ومشروعا دراسيا ، وعقد ندوات علمية في شتى الشؤون تقام في امريكا وفي العراق ، يجري فيها استضافة علماء عراقيين وامريكان بالتبادل وتقديم الفن العراقي الباهر الى المجتمع الامريكي . وسواه .

■ كيف تفسرين اهتمامك بمنطقة الشرق الاوسط ؟

- عام ١٩٧٤ كنت في قبرص باحثة اثارية ، وحدثت الحرب بين الاتراك واليونانيين ولم اكن اعرف طبيعة الصراع ، وظروف المنطقة ، فدفعني هذا الى الاصرار على دراسة شؤونها والاقتراب من واقعها ومن المشاكل التي تواجهها ، الى ان حصلت على دكتوراه في بحوث الشرق الاوسط الحديث .

■ وكيف ترين دور العراق في هذه المنطقة من العالم ؟

- يلعب العراق دورا مهما في هذه المنطقة لاسباب متعددة .. اولها انه البوابة الشرقية للعالم العربي ، هذا العالم المهم والحيوي اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وله كذلك خصوصية امتلاك تاريخ طويل ومتسلسل من الحضارة وفيه قاعدة سكانية كبيرة .. ولديه تاريخ طويل من العطاء العلمي والثقافي ، ولديه قيادة واعية وراسخة .. تخدم التطلع الكبير للتطور ، وتاتية الدور الرائد سياسيا في المنطقة .

■ حظيت بمقابلة العديد من رؤساء الدول و الشخصيات السياسية المهمة في العالم .. ماهي الانطباعات التي خرجت بها من مقابلاتك للسيد الرئيس صدام حسين ؟

تصمت طويلا .. تجيب بهدوء وثقة

- على خلاف العديد ممن التقيتهم ، وجدت في شخصية الرئيس صدام حسين ، تميزا واضحا في الجدية وفي دوره الحيوي والشمولي في الحياة . ولديه منطق فكري متسلسل ودقيق ، وهو بعيد عن التحدث عن حياته الخاصة الا اذا طلبت الحديث عن جوانب منها . وهو يتحسس مشاعر الغير . ويصغي بهدوء لاي متحدث معه ، ليفهم مبتغاه من السؤال ، ويجعل متحدثه يشعر بهدوء والفة وثقة لينقل افكاره اليه ، ويستفهم منه ، ويحترم كثيرا الزمن ، ويتمتع بقدرة كبيرة على مؤانسة ضيوفه .. وجعلهم سعداء معه وفرحين بوجوده .

ولديه بعد نظر ثاقب وعميق ، وهو متفائل يتطلع الى حياة مرفهة لشعبه .

وتضيف :

- اذكر مرة زرته ، وكان قد تابع بنفسه تفاصيل معارك طاحنة خاضها الجيش العراقي في جبهات القتال ، لكنه ترك لدي نفس الانطباع في قوة شكيمته وصبره ، وتحمله ، وكانت الابتسامة ذاتها مرتسمة على محياه ، تساءلت مع نفسي كيف يستطيع الانسان تحمل كل هذه الاعباء ، بدون راحة منذ سنوات ولو ليوم واحد .. ويبقى بنفس حيويته وقدرته على العطاء .

فاتني ان اذكر انه يتوقف دائما ويترك مجالا للانطباع لدى محدثيه ، ليستقرىء ردود افعالهم ، وليصل الى قناعاتهم الحقيقية ..

كل هذه الصفات تجعلني فخورة بمقابلته والتعرف على شخصه .

■ كيف تفسرين النجاح الذي حققه العراق في هذه الحرب ؟

- كان للعراق ومايزال رؤية متقدمة في كثير من القضايا حتى قبل ان تندلع الحرب .. لذلك فانه وسع من امكانياته الاقتصادية والتعبوية واستعد لقبول التحديات بصلابة وبعد نظر ثاقب .

■ ما الذي يشغلك حاليا ؟

- حاليا مازلت ضمن مشروعي مع المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام ، والمجمع العلمي العراقي اضافة الى مشاهدة عروض مهرجان بابل الدولي .

- وماذا عن فعاليات هذا المهرجان ؟

- لقد تركت انطباعا حسنا عند الكثيرين ممن حضروا مهرجان بابل .. خاصة للذين يزورون العراق للمرة الاولى وانا معجبة بفعاليات الافتتاح .. وما شاهدته من عروض فولكلورية عراقية .

■ كيف تفسرين التغيير الذي طرا على تفكير الراي العام في امريكا تجاه العراق ؟

- اقول لك وبمنتهى الصراحة .. لايوجد بلد في العالم غير الراي العام الامريكي وجهة نظره عنه بهذه السرعة كما حدث مع بلدكم ، وهذا لم يحدث اعتباطا بل بجهودكم انتم ، ولم يكن تغيرا شكليا بل في مختلف المستويات في واشنطن وسواها .. وفي البيت الابيض نفسه ، وفي مجلس النواب ووزارة الخارجية .

■ ماذا تتمنين لنفسك ؟ ولنا ؟

- لنفسي .. اتمنى ان يتوفق معهدنا في مهمته في العراق ، ولكم .. لاادري ماذا اقول سوى الاحسن والاجمل لبلدكم ولناسكم الذين اكلت وشربت وسافرت معهم واحضنت اطفالهم .. ماذا تريد بعد ؟ !

- شكرا .

■ صباح ناهي

---

## يوميات مهرجان بابل الدولي

( نبوخذ نصر ) على المسرح البابلي الساعة ٧,٣٠

■ مسيرة استعراضية لموسيقى الجيش تنتهي عند قاعة العرش الساعة ٦,٠٠ مساء .

■ الفرقة القومية للتمثيل تقدم مسرحية

---

## ■ احزان وزغاريد .. قصص ■

■ صدرت للقاص عبدالقادر الحمداني مجموعته القصصية الثانية ( احزان وزغاريد ) عن دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة ( في ثقافة الحرب ) تضم المجموعة ثلاث قصص هي التابوت واحزان وزغاريد وجنون الحب اضافة الى مسرحيتين ( الخالدون ) و( الزائر ) كتبت هذه القصص في فترات متقاربة من سنوات الحرب في الاعوام ( ٨٢ ، ٨٤ ، ١٩٨٥ ) .

## ■ قاسم محمد ورسالة الطير

■ تلقى الفنان قاسم محمد دعوة من المسرح المصري الحديث في جمهورية مصر العربية للمساهمة في اخراج مسرحية ( رسالة الطير ) الذي سيؤدي ادوارها مجموعة من فناني المسرح الحديث .



قاسم محمد

## ■ العراق في مهرجان السويس

■ تشارك الفرقة القومية للتمثيل بمهرجان ( السويس ) الذي يقام للفترة من ( ١٧-١٩٨٧/١٠/٢٤ ) بمسرحية ( ليلة من الف ليلة ) تاليف فلاح شاكر واخراج سامي عبدالحميد .

المسرحية من تمثيل فوزية عارف وسامي عبدالحميد وفاطمة الربيعي ووجدي العاني . وسيكون هناك عرض مسرحي اضافي على احد مسارح القاهرة .

---

## نافذة

## مقابل كل قذيفة مهرجان

هكذا نحن .. من مربد الى مربد .. ومن مهرجان الى مهرجان .. ومن اغنية الى اغنية .. ومن قصيدة الى قصيدة .. ومقابل كل هجوم اهوج يشنه الفرس على حدودنا الحصينة ويحبطه جندنا الرابضون في الجبهات ينطلق مهرجان حضاري في احدى مدننا الزاهية .

هكذا نحن اذن ايها الاصدقاء .. مقابل كل طلقة اغنية صادحة .. ومقابل كل قذيفة غادرة على البصرة الصامدة موال عذب تطلقه حنجرة بابلية فتية لتسيل كما الصلاة وسط اروقة الروح النقية الامنة .. ومقابل كل صاروخ بائر يطلق على مسرح او دار للموسيقى او روضة للاطفال لوحة تشكيلية رائعة او قصيدة شعر تستجمع كل شاعرية الوطن وتبوعته وسره .

هكذا نحن اذن ايها الاحبة .. في الوقت الذي نجهض فيه هجومات العدو المتخلف ونذود عن الحضارة بصدورنا المسكونة حبا ونقاء .. نقيم مهرجاناتنا المتتالية وتصدح حناجرنا حتى الصباح وتدبك اقدامنا فوق ارض بابل .. منبت حضارة الانسانية ورحمها الاول ...

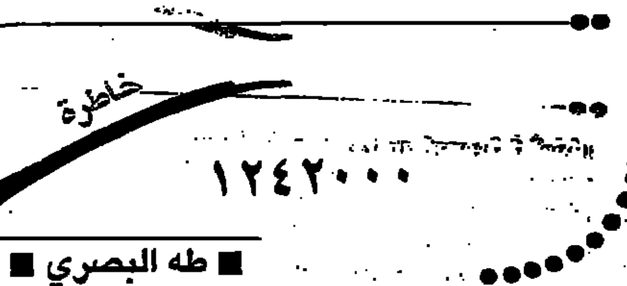
وفي زمن الاحقاد المتحجرة التي يلوكها البعض والظلام الزاحف عبثا من جهة الشرق .. ودعنا ضيوفنا في المهرجانات التي مضت ونستقبل ضيوفنا في المهرجانات التي ستاتي .. لنديم صلة الحضارة والانسانية ونكسر شوكة التتار المتلفعين بالسواد والحقد .

هكذا نحن .. في الصباحات الندية .. وفي المساءات الرائعة .. لايضيمنا الضيم ولايعكر صفونا صاروخ يسقط فوق مدرسة اطفال وديعة او يحرق اعشاش عصافير مزقزقة في قلب سدرة كبيرة .

هكذا نحن .. عندما سقط ذلك الصاروخ عبست باقة زهور جميلة كالغبش وهي تنفض الغبار عن زهورها المتالقة وتعيد ترتيبها من جديد ومع اول خيط ذهبي للشمس عادت ترسم ابتساماتها المشعة .. وعندما بكر الاطفال فرحين بعامهم الدراسي متوجهين الى مدارسهم لم يبتئسوا حين وجدوا ذلك الصاروخ الميت يجثم على انقاضها مثل صوت متحجر .. وسرعان ماعادوا باعادة ترتيب مقاعدهم ليبدأ الدرس الاول وسط زقزقة العصافير التي سوف لن تبتئس هي الاخرى لانها ستجد سدرة جديدة وارفة مادام ربيع الانتصارات يسربل هامة الوطن المبارك .

■ محمد حياوي ■

---



## خاطرة

## ١٢٤٢٠٠٠

■ طه البصري ■

ايها العراقيون الاماجد احفظوا هذا الرقم (١٢٤٢٠٠٠) مليون ومائتان واثنان واربعون الفا .

انه عدد الاطنان من النفط الايراني التي احرقتها قوتكم الجوية البطلة في ضربتها الماحقة يوم ٥ تشرين الاول ١٩٨٧ عندما اصابت بقذائفها اربع ناقلات نفط عملاقة في جزيرة لارك واحرقتها ..

- ان هذا الرقم وبحسابات بسيطة يساوي حمولة ٢٠ ناقلة نفط ذات سعة فوق المتوسط وهو الحجم المستخدم عادة في نقل النفط خارج اطار العدد المحدود جدا من الناقلات العملاقة ..

واذا ماعدنا الى نفس الحسابات فان هذا الرقم يعني ان قوتكم الجوية وصقوركم البواسل قد دمروا حوالي (١٠) عشرة ملايين برميل من انتاج ايران .. اي انهم قضوا على انتاج كل ايران من النفط لمدة اسبوع كامل بضربة واحدة .. هذا اذا قدرنا انتاج ايران من النفط بحدود مليون ونصف المليون برميل يوميا رغم شكنا في قدرة ايران على هكذا انتاج بعد الضربات المميتة والمستمرة لقوتنا الجوية لحقول النفط الايرانية على كامل ارض ومياه ايران .

وهكذا ، ايها العراقيون ، يكون الردع الماحق والتدمير الكامل للشرايين التي تمد العدو الايراني الحاقد باسباب الحياة واطالة امد الحرب .

- اما ان يقوم جلاوزة قم وطهران بتوجيه صاروخ او عشرة او عشرين على عاصمة العز بغداد لتكون سببا في استشهاد اطفال ونساء وشيوخ ابرياء وتدمير مساكنهم او ان يوجهوا مدفعيتهم الثقيلة لتهدم الاحياء السكنية في مدن وقصبات العراق .

فهذا ليس الا تعبيرا عن افلاسهم السياسي والعسكري والاخلاقي وهذا هو دائما الفرق بين اخلاق الفرسان الذين نهلوا وتطبعوا بطبع القائد الفارس صدام حسين واخلاق الجلاوزة الذين عمى الحقد ابصارهم وباتوا يتخبطون في دروب الرذيلة والاصرار على العدوان حتى يهلكوا بناره .

---

# اقرأ



ابتسام عبدالله

## الحرب لاتتجزأ

الصواريخ انطلقت نحو بغداد ليلا وقالت الانباء ان حرب المدن قد استؤنفت ، ولكن هل انها توقفت في يوم من الايام ؟ فالبيانات الصادرة عن مدينة المدن ، البصرة ، تنفي ذلك ، شوارعها ، احياؤها السكنية ، مدارسها وجوامعها تتعرض طوال الليل والنهار لقصف وحشي .

ويوميات المدن الحدودية الصامدة وقصباتها تسجل مايحدث وتوثقه بالصور والارقام لتقول للعالم ان ايران تواصل هجماتها على مدننا وانها لم تتوقف يوما عن عدوانها المسلح . ونحن شعب ، يتحلى بالصبر ويؤمن بالسلام ، ولكننا ايضا شعب لايسكت على ظلم ولايهاب المجابهة وان سكتنا يوما وتحملنا ، ازددنا باسا وضراوة .

صواريخ انطلقت نحو بغدادنا الاثيرة ، تنثر بقع الدم واشلاء الاطفال وتفجر في الوقت نفسه في قلوب كل العراقيين ينابيع التحدي والاصرار وتؤكد لهم ان الحرب لاتتجزأ وان بغداد الاثيرة هي البصرة وهي دهوك وان المقاتل الواقف على خط الحدود منذ اعوام سبعة هو نفس العراقي الذي يعيد بناء الوطن ويقيم مهرجانات الحضارة موصلا الماضي التليد بالحاضر المشرق ، نعم ندرك ذلك جيدا وندرك ان الوقت لصالحنا ولن يكن لصالحهم قط .

## وارد بدر السالم

في مجموعته ، اصابع الصفصاف ، نجح وارد بدر السالم ، فيما فشل اخرون ، ابتعد عن لغة الصحافة اليومية التي تسود عددا من الاعمال الادبية ، ولم يحاول تملق مشاعرنا او اثارتها بطريقة فجة سهلة التحقيق . انه في معظم قصصه ، يستفيد من مجموعة من ادوات التعبير التي تتحول تلقائيا الى ادوات للتفجير . حدث صغير اعتيادي يؤدي بعد حين الى اثارة اعماق الشخوص التي يتعامل معها ، دافعا اياها الى لجة من حوارات داخلية ثرية ومتماسكة . شخوص قد تبدو للوهلة الاولى قاتمة ويائسة ، ولكن من يتاملها بعمق يدرك ان في دواخلها على الدوام شعاعاً من امل يغذي امنيات واحلام لايمكن تحقيقها في الوقت الحاضر (تحجبها بعض الحواجز الوقتية) فالحياة بالنسبة له . عظيمة وجميلة تستحق ان تعاش وماعلينا الا ان نستدل بالصبر وسعة البال والثبات .

وقصص وارد بدر السالم . تحافظ على منطقية تسلسلها . الماضي والحاضر يتلاطمان داخل الاحداث وفي اعماق الشخوص والمواقف في سرد متدفق لايتوقف ولا يترهل . سرد تتكامل فيه تفاصيل الحدث الذي يبدو في البداية بقعا متجاورة كشظايا انفجار سرعان ماتلتحم ببعضها مكونة النهاية .

اصابع الصفصاف مجموعة من افكار واحداث يربطها اطار فكري رقيق وشفاف يكاد لايرى ، تسرح فيه المخيلة وتستعيد عبرها معارك مشهودة ، صمود البصرة وعوالم المقاتلين المرتبطة بها ، تاركة اثرا عميقا لدى القارىء مضيفة اليه زخما من المشاعر وفيضا من تاملات .

## ديكور

تغطية الجدران بورق ملون وسيلة يلجا اليها الناس لاضفاء رونق زاه على غرف المنزل وتجديد مظهرها بين حين واخر .

مواطن لبناني شذ اخيرا عن هذه القاعدة ، فهو عندما اراد تغطية الجدران الداخلية لمنزله في مدينة صور ، فوجىء ان كلفة ورق جدران غرفة واحدة فقط تزيد على ٢٢٠٠٠ ليرة لبنانية ، ووجد بعد عملية حسابية بسيطة ان الغرفة نفسها تكلفه ٥٣٠٠ ليرة فقط اذا غطى جدرانها باوراق من فئتي ليرة وخمس ليرات ولم يتردد الرجل فيما توصل اليه ، اذ قام بتزيين جدران الغرفة بالعملة اللبنانية التي تدهور سعرها اخيرا وتحولت الى مجرد ديكور بسبب الحرب والغلاء ..

### الكتابة

فكرة تبزغ في الذهن
احتضنها
اهدهدها مثل طفل في مهد
اعطيها كل مالدي
تتضح خطوطها
تغمق الوانها
وتتحول الى كلمات
مثل لوحة فنان
تبدأ من ضربة ريشة
على ورقة او قطعة من قماش
ثم تعلق على الجدران

---

## الدنيا تدور

■ فيفل ينافس .. ميكي ■ ديلون الابن .. والمدينة الكبيرة

■ وفاة جان انوي

(مات ديلون) الممثل الشاب المشهور تمكن برغم سنوات عمره الفني القليلة من بلوغ مرحلة النضج الفني والشخصي والتي دفعته للتخلي عن ادوار المراهقين واداء ادوار اكثر جدية في فيلمه الاخير (المدينة الكبيرة) اثبت مقدرته في اقتحام عالم الكبار اذ يؤدي دور شاب يحلم بالثروة .. الفيلم من اخراج (بن بولت) وتشاركه البطولة الممثلة (ديان لين)

صاحب مسرحيات بيكيت ، ومسافر بلا متاع وانتيغونا رحل قبل ايام ، فلقد توفي الفرنسي جان انوي احد مشاهير كتاب المسرح قبل ايام في مدينة لوزان السويسرية عن ٧٨ عاما . اغلب مسرحيات انوي ترجمت الى لغات العالم ومنها العربية كما حولت مسرحية بيكيت الى فيلم نال شهرة واسعة .

اكثر من ستين عاما مضت منذ ان ابتكر والت ديزني شخصية الفار (ميكي ماوس) اليوم يجد (ميكي ماوس) منافسا جديدا في شخصية الفار (فيفل) بطل الفيلم الكارتوني الجديد (النيل الاميركي) للمخرج (دون بلوث) تلميذ مدرسة (والت ديزني) . هذا الفيلم حقق ايرادا عاليا بلغ ( خمسين مليون دولار) عند عرضه لاول مرة في الولايات المتحدة والمانيا وفرنسا .. مما جعله انجح فيلم كارتون طويل .



---

## من معالم الحضارة البابلية :

# النقش على الاختام الاسطوانية

يعد البابليون اول من استخدم الاختام في كثير من مرافق الحياة اليومية في بابل القديمة .

والاختام هي قطع حجرية اسطوانية الشكل مثقوبة طوليا تعلق في الرقبة ، مصنوعة من احجار كريمة مختلفة ومنقوش عليها بصورة معكوسة ، وعند تمريرها على الطين الطري تترك اثار نقشها بصورة صحيحة ، وتمثل النقشة بصمة لمالك ذلك الختم .

واستخدمت الاختام في توقيع المعاملات وتوثيق العقود ، واعتبرت من الضروريات للفرد البابلي حيث يمتلك كل فرد ختما خاصا به يختلف في شكله وهيئاته عن الاختام الاخرى وينقش الختم على الوثيقة وعلى لوح من الطين لضمان محتوياته ومنعا من احتمال تزويره .

اما اذا فقد احدهم الختم الخاص به فيترتب عليه اخبار السلطة التي تقوم بدورها بتكليف مناد يسير في الشوارع مع اله نفخية (البوق) والايعاز بان من يعثر عليه ان يسلمه الى الجهات المسؤولة .

---

## المؤلف الموسيقي وعازف البيانو

## باتريك لاما

# لنشق طريقنا رغم الصعوبات

باتريك لاما ، مؤلف موسيقي وعازف بيانو فلسطيني ، بدأ اهتمامه وتدريباته الموسيقية على يد والده اوغسطين لاما مؤلف وعازف الاورغن .

حصل على دبلوم التربية العالي في تعليم البيانو من مدرسة دار المعلمين في باريس واكمل دورة في ادارة الاوركسترا ودورات اخرى في مجال التاليف الموسيقي .

صدرت له عام ١٩٨٣ دراسة تقنية عن الموسيقى الشعبية الفلسطينية ، شارك في تاليف كتاب الثقافة الفلسطينية عام ١٩٨١ كما نشر عددا من الابحاث الموسيقية في الصحف والمجلات .

جاء ضمن الوفود المشاركة في مهرجان بابل .

سألته ؟

منذ متى بدأت التاليف الموسيقي ؟

- منذ سبع سنوات ، قبلها كنت منكبا على الدراسة الموسيقية درستها بشكل علم ولم انقطع عن متابعة ذلك رغم غربتي عن الارض العربية .

احاول حاليا الموازنة بين الموسيقى العربية ومادرسته من موسيقى غربية في باريس .

درست الموسيقى الشعبية الفلسطينية لهدفين اولهما خوفي على تراثنا الشعبي من الضياع والثاني لتعلقي بها روحيا وفكريا .

ورغم انني اواجه صعوبات جمة عندما اؤلف مقطوعاتي الموسيقية لان عملية الخلق والابداع ليست بالسهلة ولانني اتعامل مع تقنيات ليس لها علاقة مباشرة بالموسيقى العربية .

ماهي الصعوبات التي واجهتك في البداية ؟

- اولا ، اعتيادنا على سماع نوع واحد من الموسيقى ، وثانيا مشكلة البحث عن شيء يميزني عن سواي من المؤلفين الموسيقيين الذي يهمني من كل ذلك ، انني استطعت ان اجد الاسلوب والجو الخاص الذي يميزني .. ومع هذا فانا اعتبر نفسي في اول الطريق ولكني سعيد للتقدير الجمهور وشعوره الصادق تجاه الروح الشرقية التي انميها في مؤلفاتي .

■ نضال محمد علي